Phone: 0821-2332479, Fax: 0821-2330221
E- mail: principal@saradavilas.com
Website: www.saradavilas.com

SARADA VILAS COLLEGE

Krishnamurthypuram, Mysore – 570 004 Karnataka
Affiliated to University of Mysore
Re accredited by NAAC with B+ grade (CGPA: 2.70)

Dr. Devika M, M.Sc., M. Phil., Ph. D
Principal
Mob: 9880024483

Criteria – 3

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

(DVV Clarification)

Clarification asked	Response	Page No.
Point 1: Cover page, content page and first page of the selected publications	Provided - Cover page, content page and first page of the selected publications	1 to 38
Point 2: Web links of books showing ISBN number to be given by title, author, department/school/division/ centre/unit/cell, name and the year of publication	1. Link of "Aatagaayi" book- https://www.google.co.in/books/edition/%E0%B2%86%E0%B2%9F%E0%B2%97%E0%B2%BE%E0%B2%AF%E0%B2%BF/0zlTEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0 2. For remaining chapters ISBN/ISSN number provided in template	Front sheet

"This is to certify that the above said DVV clarification furnished is true to the best of my knowledge"

Dr. M Devika
M. Sc., M. Phil., Ph.D.
Principal
Sarada Vilas College,
Krishnamurthypuram, Mysuru.
Phone: 0821-2332479
E-mail: principal@saradavilas.com

Sarada Vilas Educational Institutions ®
Sarada Vilas College
3rd Cross Road, Krishnamurthypuram, Mysuru - 570004
(Reaccredited by NAAC with B+ Grade (2.70CGPA) – Affiliated to University of Mysore)

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

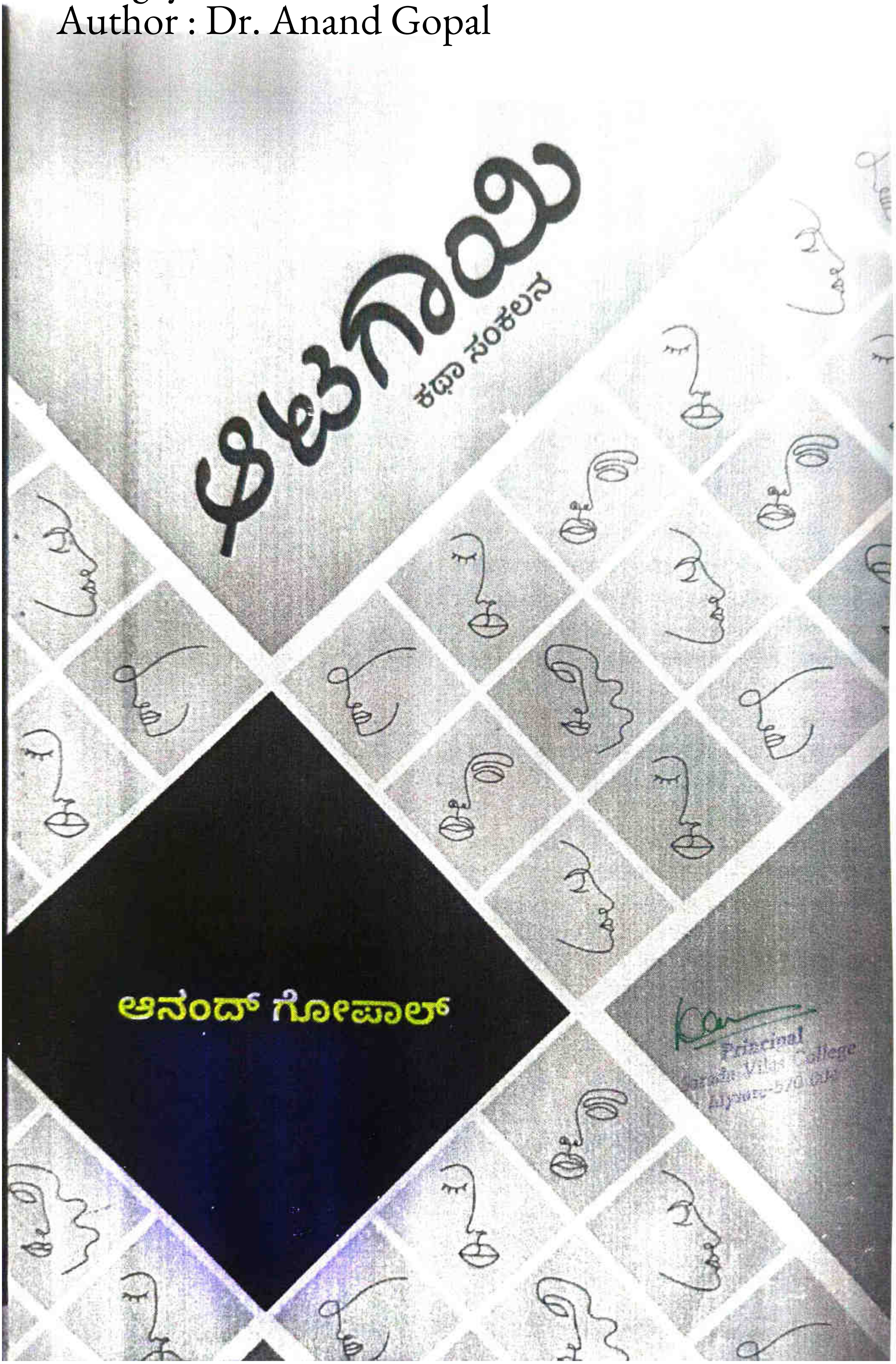
INDEX

Sl.No	Title of the book/chapters published	Page No
1.	Aatagayi	01-04
2.	Dalitha janangada hasivina pratheekavada Kum. Vee. Devara hena	05-07
3.	Kuvempu avara Shoodra Thapasvi"	08-10
4.	Gandhi topi	11-12
5.	Chaitanyada Naanaa Roopagalu	13-14
6.	Swatantrottara Graama Kathe	15-17
7.	Vakeelike Vaikhari	18-19
8.	Holige matthu katthari	20-21
9.	Gandhi geetha	22-23
10.	Showcha	24-25
11.	Bhaashe matthu samaja vignana: ittheechina samasye haagu savalugalu-Samaajadalli Mahileya Sthaanamaana- Andu-Indu	26-28
12.	Adigara pannatikeya aarambhada kavitegalu	29-32
13.	Kannada mahila sahithya thaathvikathe- Nemichandra avara Hosahuttu- Sthree badukigondu vibhinna aayama	33-35
14.	Sanshodhana marga- K Sathyanarayana avara sahithya	36-38

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Dr.Anand Gopal	Aatagayi	2021-22	978-81-949885-0-2	SaradaVilas College,Mysuru	Sankathana
2	Dr. Divya S	Dalitha janangada hasivina pratheekavada Kum. Vee. Devara hena	2021-22	978-81-949726-3-1	SaradaVilas College,Mysuru	Avva Pusthaka Prakashana, Belagavi
3	Dr. Divya S	Kuvempu avara Shoodra Thapasvi"	2021-22	ISBN: 978-81-958806-0-7	SaradaVilas College,Mysuru	Shri Maradi lingeshwara Prakashana
4	Dr.Anand Gopal	Gandhi topi	2021-22	KARKAN25276/2008	SaradaVilas College,Mysuru	Gandhi Bhavana Vartha
5	Dr.Anand Gopal	Chaitanyada Naanaa Roopagalu	2021-22	KAR KAN25276/2008	SaradaVilas College,Mysuru	Gandhi Bhavana Vartha
6	Dr.Anand Gopal	Swatantrottara Graama Kathe	2021-22	KAR KAN25276/2008	SaradaVilas College,Mysuru	Gandhi Bhavana Vartha
7	Dr.Anand Gopal	Vakeelike Vaikhari	2021-22	KAR KAN25276/2008	SaradaVilas College,Mysuru	Gandhi Bhavana Vartha
8	Dr.Anand Gopal	Holige matthu katthari	2021-22	KARKAN25276/2008	SaradaVilas College,Mysuru	Gandhi Bhavana Vartha
9	Dr.Anand Gopal	Gandhi geetha	2021-22	KARKAN25276/2008	SaradaVilas College,Mysuru	Gandhi Bhavana Vartha
10	Dr.Anand Gopal	Showcha	2021-22	KARKAN25276/2008	SaradaVilas College,Mysuru	Gandhi Bhavana Vartha
11	Ms.Divya.S	Bhaashe matthu samaja vignana: ittheechina samasye haagu savalugalu- Samaajadalli Mahileya Sthaanamaana- Andu-Indu	2020-21	ISBN 978-93-90082-39-1	SaradaVilas College,Mysuru	Shanlax publications
12	Dr.Ananda.G	Adigara pannatikeya aarambhada kavitegalu	2020-21	2395 0994	SaradaVilas College,Mysuru	Rachana
13	Ms.Divya.S	Kannada mahila sahithya thaathvikathe- Nemichandra avara Hosahuttu- Sthree badukigondu vibhinna aayama	2020-21	ISBN 978-81-950422-3-4	SaradaVilas College,Mysuru	Suvvi Publications
14	Dr.Anand Gopal	Sanshodhana marga- K Sathyanarayana avara sahithya	2019-20	ISSN-2454-678X	SaradaVilas College,Mysuru	Institute of praja vikasa

Aatagayi - Katha Sankalana
Author : Dr. Anand Gopal



Aatagayi - Katha Sankalana
Author : Dr. Anand Gopal

Anand gopal

ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್

ಮೂಲತಃ ಕೋಲಾರ ಸೀಮೆಯ ಮಾಲೂರಿನವರು. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಚಿನ್ನದ ಪದಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೊದಲ ರ್‍ಯಾಂಕ್ ಪಡೆದವರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪಡೆದಿರುವ ಇವರು ಸದ್ಯ ಮೈಸೂರಿನ ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಇವರು ಕತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಎರಡು ಕತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಕಥಾಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆತಿದೆ. 'ಆಟಗಾಯಿ' ಇವರ ಮೊದಲ ಕಥಾಸಂಕಲನ. ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಇವರ ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಗೂ ನಾಟಕವೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿದೆ.

Aatagayi - Katha Sankalana
Author : Dr. Anand Gopal

ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್

ಆಟಗಾಯಿ

ಕಥಾಸಂಕಲನ

ಸಂಕಥನ
ಉದಯಗಿರಿ, ಮಂಡ್ಯ ೫೭೧೪೦೧

Aatagayi - Katha Sankalana
Author : Dr. Anand Gopal

“ಆಟಗಾಯಿ” – ಕಥಾಸಂಕಲನ

ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್

‘Aatagaayi’
A Collection of Stories by Anand Gopal

Email: anandgopal222 @ gmail.com

Published By
SANKATHANA
72, 6th Cross, Udayagiri,
Mandya – 571401
PH : 9019529494
Visit: www.sankathana.com

First edition: 2021 | Size: 1/8 Demi
Paper : 70 GSM NS Maplitho
Pages: 160 + 4 | Price: Rs.165/-
ISBN : 978-81-949885-0-2
Copy Right : Author
Cover Design: Gowreesh Kapani
Page Layout: TechFiz Inc
Printed at: Prasad Printech, Mandya 571403

Aatagayi - Katha Sankalana
Author : Dr. Anand Gopal

ಕವಿ, 'ಸಂಕಥನ'ದ ಸಾರಥಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದರು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ್ದು; ಬೆನ್ನುಡಿಯ ನಾಲ್ಕು ಮಾತು ಕೂಡ ಪ್ರಸಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಲೆ ಹಾಗೂ ಸಮಯ ಎರಡನ್ನೂ ತಿನ್ನುವ ನನ್ನ ಬರಹದ ಟೈಪು ಹಾಗೂ ಕರಡಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಕೆ. ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಿಕರು ಈ ಕತೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಲೆತಿದ್ದಾರೆ.

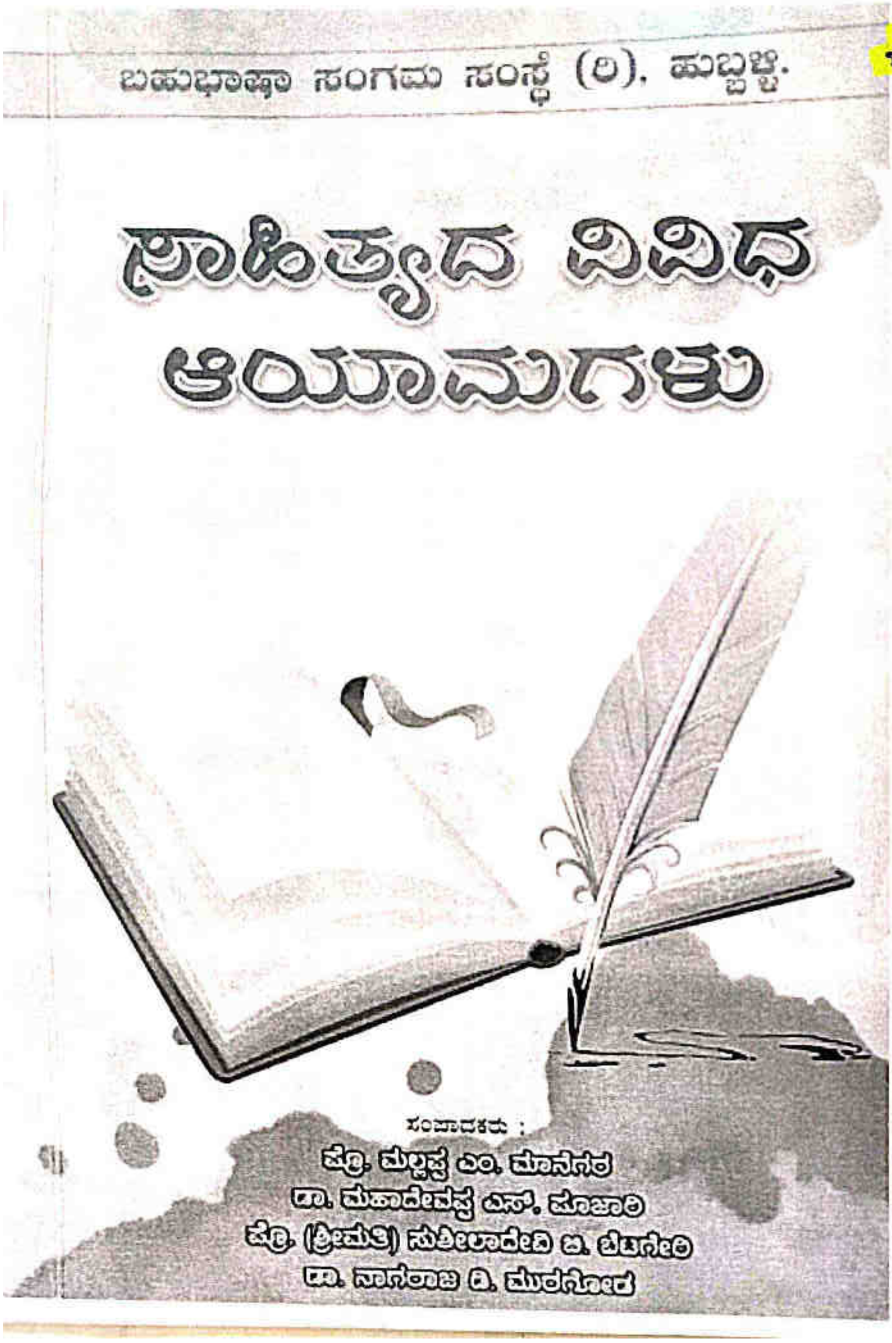
ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್
ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜು
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು
ಫೋನ್ : 8553720173

Aatagayi - Katha Sankalana
Author : Dr. Anand Gopal
Assistant. Professor,
Department of Kannada,
Sarada Vilas College,
Krishnamurthypuram,
Mysore
ph. 8553720173

Chapter name : Dalita Janangada Hasivina Prateekavada
Kum. Vee. Devara Hena

Author Name : Dr. Divya S.
Assistant Proferssor,
Department of Kannada,
Saradavilas College,
Krishnamurthypuram, Mysuru



Author Name:
Dr. Divya. S.

Chapter Name:
Dalitha Janangada
Hasivina pratheekavada
Kum. Vee. Devara hena.

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

Chapter name : Dalita Janangada Hasivina Prateekavada
Kum. Vee. Devara Hena

Author Name : Dr. Divya S.
Assistant Proferssor,
Department of Kannada,
Saradavilas College,
Krishnamurthypuram, Mysuru

ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಎಂ. ಮಾನೆಗರ
ಡಾ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ
ಪ್ರೊ. (ಶ್ರೀಮತಿ) ಸುಶೀಲಾದೇವಿ ಬಿ. ಬೆಟಗೇರಿ
ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಬಿ. ಮುರಗೋಡ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಆಪ್ತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ,
ಬೆಳಗಾವಿ

ಪ್ರತಿಗಳು : ೫೦೦

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೨೫೦/-

ಪುಸ್ತಕದ ಆಕಾರ : ಡೆಮಿ ೧/೮

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ : ನಾಗರಾಜ ಸಂಬರಗಿ
ವಿದ್ಯಾನಗರ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
ಮೊ : ೯೯೬೪೩೭೫೫೮೦

ISBN 978-81-949726-3-1

Chapter name : Dalita Janangada Hasivina Prateekavada
Kum. Vee. Devara Hena
Author Name : Dr. Divya S.
Assistant Proferssor,
Department of Kannada,
Saradavilas College,
Krishnamurthypuram, Mysuru

ದಲಿತ ಜನಾಂಗದ ಹಸಿವಿನ ಪ್ರತೀಕವಾದ 'ಕುಂ. ವೀ. ಅವರ ದೇವರ ಹೆಣ'

ಡಾ. ಎಸ್. ದಿವ್ಯ,
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು
ಮೊ.: [illegible] ಇಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ : sdivya361@gmail.com

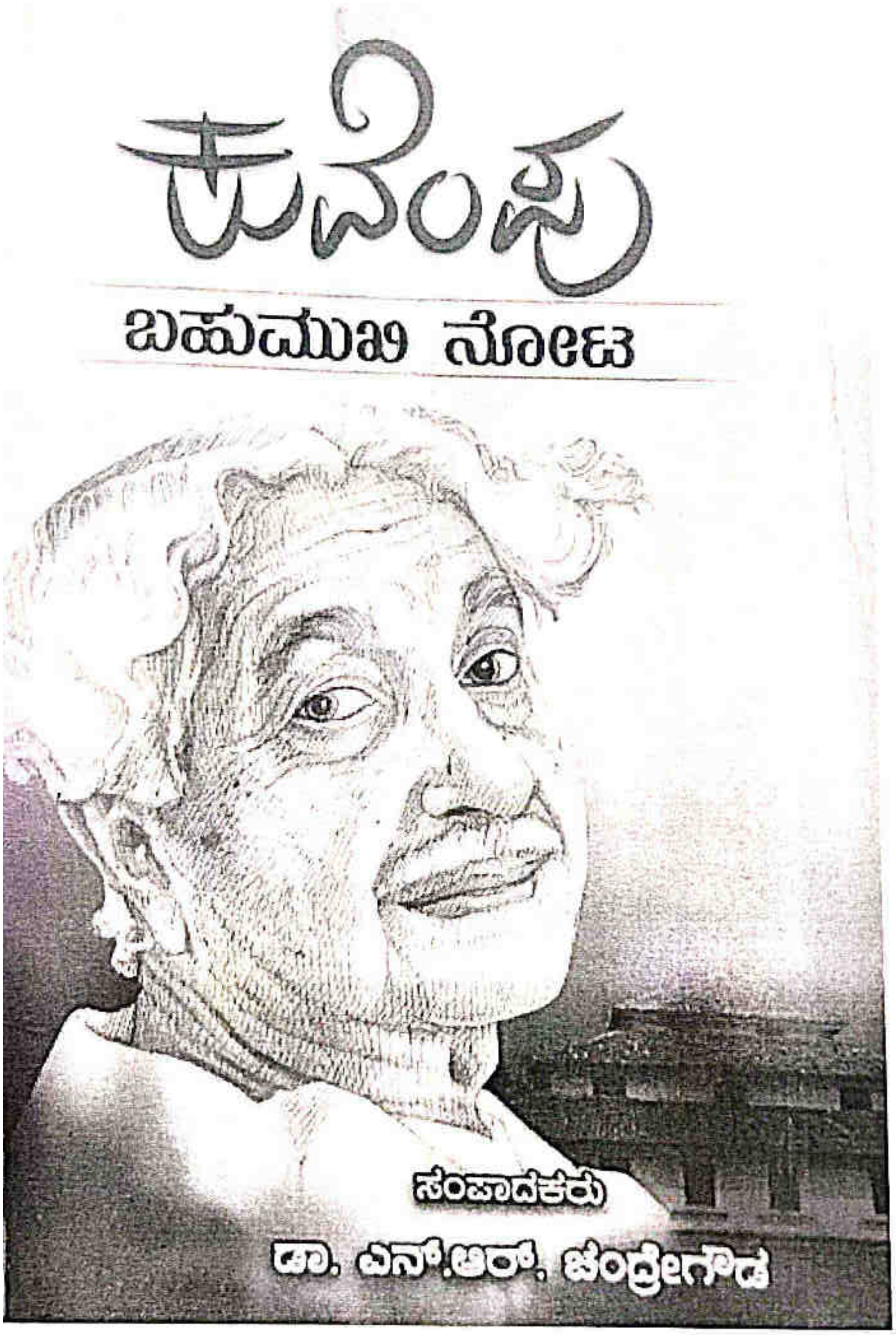
Dr. S. Divya
Assistant Professor
Department of Kannada
Sarada vilas College, Mysore

'ದೇವರ ಹೆಣ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದುದು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ದಲಿತ ಜನಾಂಗದ ಹಸಿವಿನ ತೀವ್ರತೆ, ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಕಥೆಯ ಜೀವಾಳ. ದಲಿತ ಜನಾಂಗ ಶತ-ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಹಸಿವಿನ ಬವಣೆಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಉಂಡವರು. 'ಅನ್ನವನ್ನು ಕಾಣದೋರು, ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸತ್ತೋರು ನನ್ನ ಜನಗಳು' ಎಂಬ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಮಾತು ಕೂಡ ಇದನ್ನೇ ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ದಲಿತರ ಇಂತಹ ಹಸಿವಿನ ಯಾತನಾಮಯ ಬದುಕನ್ನು ಕುಂ.ವೀ ಅವರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಒಳಸುಳಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡುವಲ್ಲಿ ಕುಂ.ವೀ. ಅವರ ಕಥೆಗಳ ಯಶಸ್ಸು ಅಡಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ 'ದೇವರ ಹೆಣ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿನ ವರ್ಗ ತಾರತಮ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ದಲಿತರ ನೋವಿನ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. 'ದಗ್ಗ' ಎಂಬ ಕೇಂದ್ರ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಅದು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುವ ಹಸಿವು, ಬಡತನದ ಚಿತ್ರಣದೊಂದಿಗೆ ಕಥೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ತುತ್ತು ಅನ್ನ ಕಾಣದ ಹೊಟ್ಟೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಲಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ತಿಂದ ಮಗ, ಮಕ್ಕಳು ಆಡುತ್ತಿರುವ ನವಣಕ್ಕಿ, ಖಾಲಿ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಊಟ ಮಾಡುವ ಆಟ, ಅವರ ಒಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸದಾ ಮಲಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ದೊಣ್ಣೆ ಮನೆಯ ಬೆಕ್ಕು, ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿ ಬೇಟೆಯ ಕನಸು ಕಾಣುವ ಅವರ ಮನೆಯ ನಾಯಿ, ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ ಗಡಿಗೆಗಳು, ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿದ ನಾಯಿಯ ಚಿತ್ರ, ಮಳೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ಗುಡಿ ಮುಂದೆ ಉಪವಾಸ ಕೂತ ತಾತ ಇವೆಲ್ಲವೂ ದೊಣ್ಣೆಯ ಕುಟುಂಬದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ದಲಿತ ಜನಾಂಗದ ಹಸಿವಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ಬದುಕಿಸಿರುವುದು ಅವನು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುವ 'ದೇವರ ಹೆಣ'.

ದೊಣ್ಣೆಯು ಜೀತಕ್ಕಿದ್ದ ಗೌಡನ ಮನೆಯ 'ಗಣೇಶ' ಎಂಬ ಎತ್ತು ಕಳೆದ ತಿಂಗಳಿಂದ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಮಲಗಿದೆ. ಮೂಡಲಸೀಮೆಯ ಕಟ್ಟುಮಸ್ತಾದ

Chapter name : Kuvempu avara Shoodra Tapasvi
Author Name : Dr. Divya S.
Assistant Proferssor,
Department of Kannada,
Saradavilas College,
Krishnamurthypuram, Mysuru



Author Name :-
Dr. Divya. S.
Chapter Name :-
Kuvempu avara.
Shoodra thapasvi

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

KUVEMPU : BAHUMUKHI NOTA :

Articles Collected by :

Dr. N.R. Chandregowda

Assistant Professor

DOSR in Kannada

Karntaka State Open University

Muktha Gangotri,

Mysore-570006.

Mob : 94496 68997

Published by :

Shree Maradilingeshwara Prakashana

No. 376, 3rd Main, 13th Cross, A-1 Block,

Vijayanagar 3rd Stage,

Mysuru-570 030.

Email : Maniprakashana@gmail.com

Mob : 96865 35465

ISBN	:	978-81-958806-0-7
ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ	:	2022
ಪುಟಗಳು	:	408
ಹಕ್ಕು	:	ಸಂಪಾದಕರು
ಬೆಲೆ	:	ರೂ. 615/-
ಪುಸ್ತಕದ ಅಳತೆ	:	1/8 ಡೆಮ್ಮಿ
ಕಾಗದ	:	70 ಜಿ.ಎಸ್.ಎಂ.
ಮುಖಪುಟ	:	ಅರುಣ್‌ಕುಮಾರ್ ಜಿ.
ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ.	:	ಉಮೇಶ್
ಮುದ್ರಕರು	:	ಪಾರಿಜಾತ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮೈಸೂರು.

Chapter name : Kuvempu avara Shoodra Tapasvi

Author Name : Dr. Divya S.
Assistant Proferssor,
Department of Kannada,
Saradavilas College,
Krishnamurthypuram, Mysuru

22. ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ'

"Kuvempu Avara Shoodra Thapasvi"

ಡಾ. ದಿವ್ಯ ಎಸ್

Dr. S. Divya

'ಕುವೆಂಪು' ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಾಮವಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು. ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ನಿರ್ಭಿಡೆಯ ಮೇರುಗಳ ಮಹಾಕವಿ. 'ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಪಾಲು ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಬಾಳು' ಎಂದು ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ, 'ವಿಶ್ವಮಾನವರಾಗಿ' ಎಂಬ ಕರೆಕೊಟ್ಟ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ. ಪ್ರಬುದ್ಧ ಚಿಂತನೆಗಳ ಮಹಾವೃಕ್ಷ. ವೈಚಾರಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಬಿಂದು. "ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಬಂಡಾಯದ ಪಾಂಚಜನ್ಯವನ್ನೂದಿದವರು ಕುವೆಂಪು. ಪುರೋಹಿತಶಾಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಜಡ್ಡುಗಟ್ಟಿದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕ್ರಾಂತಿಪಥವನ್ನು ತೋರಿಸಿದವರು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಅವತಾರ ಪುರುಷರೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಳ ನಡುವೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಜಗದ ಕವಿ".[1] ಇಂತಹ ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ದಿಟ್ಟ ಸಾಹಿತಿ ಬರೆದದ್ದು ಮತ್ತು ನುಡಿದದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಳಿತಿಗಾಗಿಯೆ.

'ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ' ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕ. ತನ್ನ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಕೃತಿಯಿದು. "ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಯಾವುದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ಶಕ್ತಿಗಳು. ಇವೆರಡೂ ಅಧಿಕಾರದ ಕೇಂದ್ರಗಳು. ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಇವು ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭಾವ, ಪರಿಣಾಮ ಅಪಾರ. ಶ್ರೇಣೀಕರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳ

Article Name : Gandhi Topi
Author : Dr. Anand Gopal,

Posted at Mandya H.P.O
under Reg.No.KA/SK/MND/927/2020-2022

ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ

KAR KAN25276/2008

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯೇ ಕೊಂಡಿ

ಗಾಂಧಿ ಭವನ ವಾರ್ತಾ

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ : ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಂಧುಕಾರ್

ಮೊ : ೯೯೭೨೧೧೬೪೪೪, ೯೪೪೮೯೫೧೨೫೦

GANDHI BHAVANA VARTHA

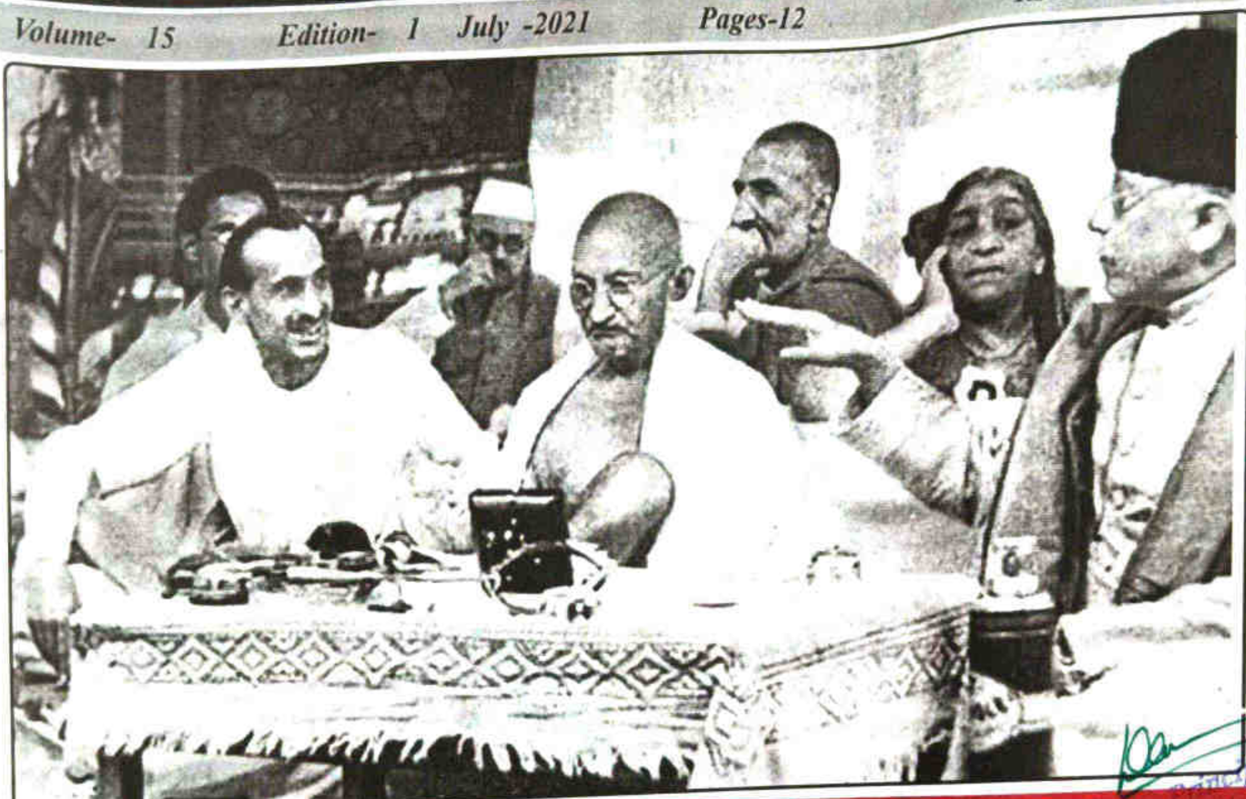
Monthly

ಅಂಚೆ ರವಾನೆ
೦೫-೦೭-೨೦೨೧

email: gandhibavana@gmail.com

ಸಂಪುಟ - ೧೫ ಸಂಚಿಕೆ- ೧ ಜುಲೈ ೨೦೨೧ ಪುಟಗಳು-೧೨ ಬೆಲೆ- ರೂ.೨-೦೦/

Volume- 15 Edition- 1 July -2021 Pages-12 Rs 2-00/-



ಒಳಗೇನಿದೆ?

ಖಿಲಾಫತ್ ಚಳವಳಿ — ೨
ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ನಯೀ ತಾಲೀಮ್ — ೩
ಪ್ರೊ.ಎಂ. ಕರೀಮುದ್ದೀನ್

ಪೂಜ್ಯ ಬಾಪೂಜಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ-೧೯೯ — ೫
ಡಾ.ಪ್ರದೀಪಕುಮಾರ್ ಹೆಬ್ರಿ

ಗಾಂಧಿ-ಗ್ರಾಮೋದಯ-ಸಹಜಬೇಸಾಯ — ೯
ಡಾ.ದಿವ್ಯ ಕೆ.ಎಲ್

ಬೆಳಗಾಂ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ
ಕಲಾತಪಸ್ವಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪನವರು — ೧೦
ಷೇಮಗಲ್ ಸೋಮಶೇಖರ್

ವಿಶ್ವದ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ — ೧೧
ಸುಮ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಗಾಂಧೀ ಟೋಪಿ Gandhi topi — ೧೨
ಡಾ.ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್ Dr. Anand Gopal

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ ಹೊಣೆಗಾರರು - ಸಂಪಾದಕ

Article Name : Gandhi Topi
Author : Dr. Anand Gopal,

Gandhi topi ಗಾಂಧೀ ಟೋಪಿ

Dr.Anand gopal
ಡಾ.ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್

ಹಿರಿಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಡಾ.ಎಂ.ರಾಮಾಜೋಯಿಸರು ಒಮ್ಮೆ ಕೈವಾರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸಮಾಚಾರ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಕೋಲಾರದ ಡಿಗ್ರಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೇಳಿಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದೆ. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಗೌರವವಿತ್ತು. ದೇಶದ ಯುವಕರನ್ನು ಅವರ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಆಲೋಚನೆ ಜೋಯಿಸರ ಭಾಷಣ ಹಾಗೂ ಬರೆಹಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಇನ್ನಿಬ್ಬರ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಾನು ಕೈವಾರಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. 'ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಅಂದು ಇಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡಲಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಒಬ್ಬರು ನಾನು ಬಯಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ರಾಮಜೋಯಿಸರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಮುರುಘಾಮಠದ ಶ್ರೀಗಳು.

ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಶೀರ್ವಚನದಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಹೊಸತನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಳಸಲು ಪುನರುಕ್ತಿಗಳು ಸಭಿಕರನ್ನು ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಿಜವಾದ ಎಚ್ಚರದ, ನಿದ್ರೆ ಹಾರಿಸುವ ಮಾತು ಬಂದಿದ್ದು ಜೋಯಿಸರಿಂದ. ಆಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಇಳಿವಯಸ್ಸು, ಆದರೂ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಪುಟಿಯುವ ಜವ್ವನಿಗರಾಗಿದ್ದರು. ಶುಭ್ರ ಬಿಳಿ ಅಂಗಿ, ಪ್ಯಾಂಟು ತೊಟ್ಟಿದ್ದ ಅವರ ರೂಪು ಇಂದಿಗೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದೆ.

ಜೋಯಿಸರು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉದ್ಬುದ್ಧ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಅಂದು ತೊಡಗಲಿಲ್ಲ. ನಲ್ವತ್ತರ ದಶಕದ ಒಂದು ಸತ್ಯಘಟನೆಯನ್ನು ಸಭಿಕರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಮಹಾತ್ಮರಷ್ಟೇ ಅವರ 'ಟೋಪಿ'ಗೂ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆಯಿದ್ದುದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಕತೆಯದು.

ಅದು ಆದದ್ದು ಹೀಗೆ :

ಅದು ನಲ್ವತ್ತರ ದಶಕ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ತೀವ್ರವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲ. 'ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮೂವ್ಮೆಂಟ್' ಹಿಂಸಾರೂಪ ತಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಆಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು, ಯುವಕ-ಮುದುಕ ಎಂಬ ಲಿಂಗ-ಪ್ರಾಯದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ದೇಶವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ಕಾಯಾ-ವಾಚಾ-ಮನಸಾ ತೇಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಸ್ತಗಿರಿಗೆ ಒಳಗಾದಳು. ಆಗ ಆಕೆ ನನ್ನ ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲೆ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಇವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯವರಿಗೆ (ಗುರುತು ಹೇಳಿ) ತಲುಪಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಾಗಿ ಮಾತುಕೊಟ್ಟ, ಇತ್ತ ಪರಂಗಿ ಜನ ಆ 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಸಿಂಹಿಣಿ'ಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಕರೆದೊಯ್ದರು.

ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಅಪರಾಧ ಅಂತಹ ಗುರುತರವಾಗಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆರು ತಿಂಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಜೆಯೊಂದಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡಳು. ಮನೆಯವರು ಹರ್ಷಾತಿರೇಕದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಎರಡು ದಿನ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಆಕೆ ಮನೆಯವರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಒಡವೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತು ತೆಗೆದಳು.

ಮನೆಯವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ.

ಮನೆಯವರು: "ಯಾವ ಒಡವೆಗಳು?"
ಹೆಂಗಸು : "ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ದು!"
ಮನೆಯವರು: "ಅಂತಹದ್ದು ಯಾವುದೂ ಬಂದಿಲ್ಲವಲ್ಲ!"
ಹೆಂಗಸು : (ನಕ್ಕು) "ಖಂಡಿತ ಬಂದಿರುತ್ತೆ!".
ಮನೆಯವರು: (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಹೇಗೇಳ್ತೀಯಾ ಬಂದಿರುತ್ತೆ ಅಂತ!"
ಹೆಂಗಸರು :"ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಖಂಡಿತ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
ಮನೆಯವರು : "ಸರಿ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರೇನು?"
ಹೆಂಗಸರು : "ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ!"
ಮನೆಯವರು: "ಈ ಮುಂಚೆ ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಬಲ್ಲೆಯಾ!?"
ಹೆಂಗಸು : "ಇಲ್ಲ"
ಮನೆಯವರು: ಹಾಗಾದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿನ್ನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತಂದು ನಮಗೆ ತಲುಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆಂದು ನೀನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೆ?"
ಹೆಂಗಸು : (ನಗುಮುಖದಿಂದ) "ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಆದ್ದರಿಂದ!"
ಮನೆಯವರು: (ಮುಗುಳುನಗುತ್ತ) "ಹೇಗೇಳ್ತೀಯಾ ಆತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಂತ!?"
ಹೆಂಗಸು: "ಹೇಗೆ ಅಂದರೆ? ಆತ ಗಾಂಧಿ ಟೋಪಿ' ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ!"

ಮನೆಯವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಗು ಒಡೆಯಿತು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅಂದೇ ಹೆಂಗಸಿನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದ.

ಈ ಘಟನೆಯನ್ನು ರಾಮಜೋಯಿಸಲು ಭಾವುಕರಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ೭೦-೮೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಭಾರತದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ನಿಷ್ಠೆ, ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆ ಇಂದು ಏನಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಎಂದು ಖಿನ್ನರಾದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಇರಲಿ. ಅವರ 'ಟೋಪಿ' ತೊಟ್ಟ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ನಂಬಬಹುದಾದ ಒಂದು ಕಾಲವಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಇವತ್ತಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೆ!!

ವಿಶ್ವದ ಮಹಾನ್ ಚೇತನ

(೧೧ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಹೇಗೆ ಈ ಪರಿವರ್ತನೆ ಆಯಿತು ಎಂದು ನೋಡಿದರೆ ಅದೊಂದು ಪವಾಡ. ಅದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ. ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿ ಮೆರೆಯಲು ಅವರ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆ, ನಿರಂತರ ಹೋರಾಟ, ಸೋಲರಿಯದ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಆದರ್ಶಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಜಿಗುಟಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಭಾವ, ಇದೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಕಾರಣಗಳಾದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಗಾಂಧಿ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲನ್ನವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ. ಕೆಲವುಗಳನ್ನಾದರೂ ಅನುಸರಿದರೆ ಭಾರತ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾಗಬಹುದು.

ಮಾನವ ಜಗತ್ತು ಕಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಿಂತಕ, ದಾರ್ಶನಿಕ, ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯರಾದ ಅಪರೂಪದ ಸಂತ. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಚಾರಗಳು ಮನುಕುಲ ಇರುವವರೆಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ. ಅಹಿಂಸೆ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಜನಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಈ ನೆಲದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಹೇಳಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಸಂವಹನವನ್ನು ತೋರಿದ ಧೀಮಂತ ನಾಯಕ.

Owned, Edited & Published by Linganna Bandhukar, Gandhibhavana Building, V.V.Road, Mandya-571401.
Printed at N.Nagaraju, Avinash Graphics & Printers, Dr.Y.S.Rama Rao Building, Railway Station Road, Mandya-571401

Article Name : Chaitanyada Na Na Roopagalu
Author : Dr. Anand Gopal,

Posted at Mandya H.P.O
under Reg.No.KA/SK/MND/927/2020-2022

ಅಂಚೆ ರವಾನೆ : ೦೫-೧೧-೨೦೨೧
ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ

KAR KAN25276/2008

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳಿಗೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವೊಂದು

Mob: 9448951250

ಗಾಂಧಿ ಭವನ ವಾರ್ತಾ

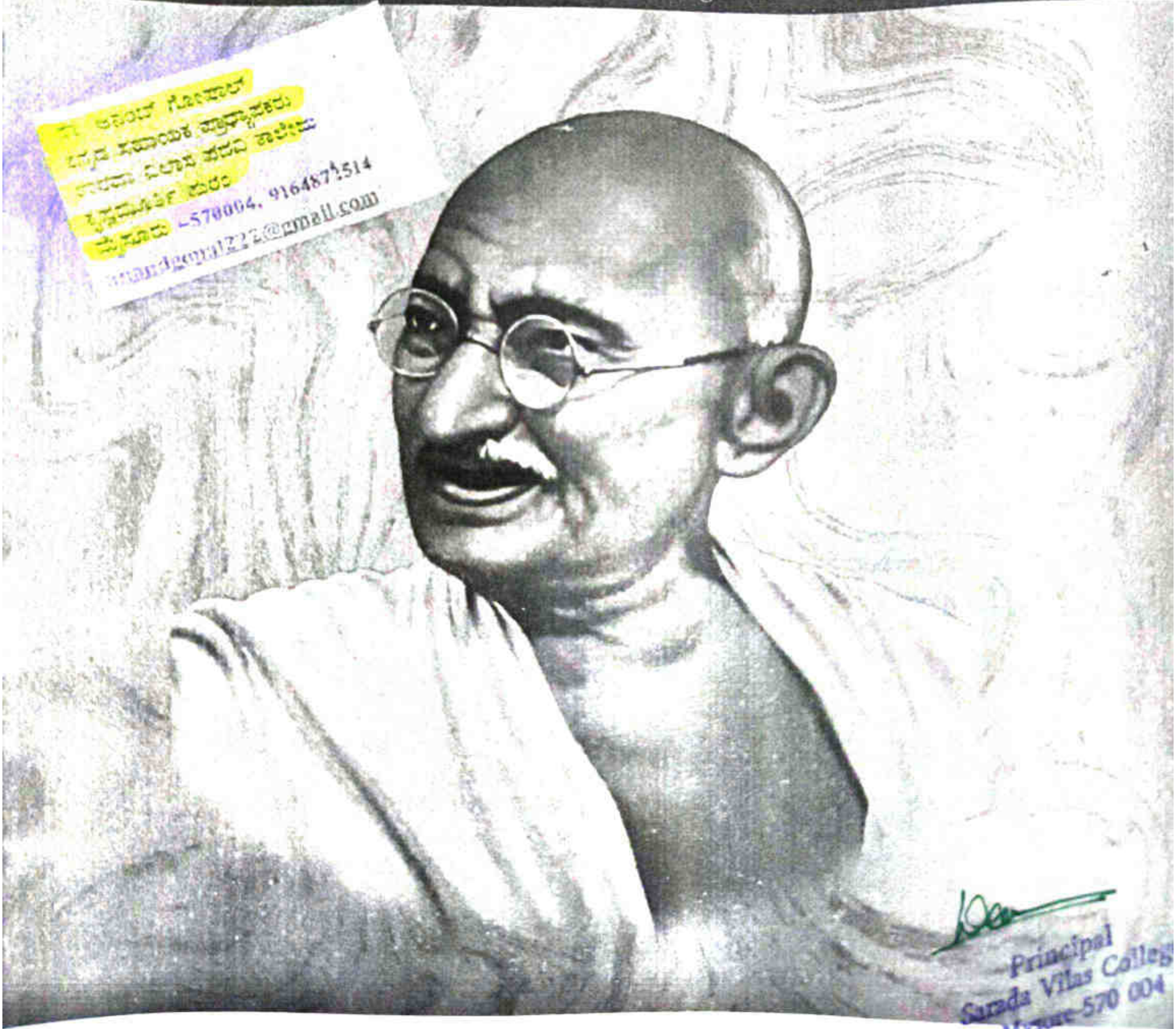
ವಿಶೇಷ ಪತ್ರಿಕೆ

Gandhi Bhavana Vartha

ಮೊ : ೯೯೭೨೧೧೭೪೪೪, ೯೪೪೮೯೫೧೨೫೦ ಸಂಪಾದಕ: ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಂಧುಕಾರ್

ಸಂಪುಟ -೧೫ ಸಂಚಿಕೆ-೦೫ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೦೨೧ ಪುಟಗಳು-೩೨ ಬೆಲೆ ರೂ. ೨೦-೦೦

Volume-XV Edition-05 October 2021 Pages- 32 Rs 20-00/-



Article Name : Chaitanyada Na Na Roopagalu
Author : Dr. Anand Gopal,

ಚೈತನ್ಯದ ನಾನಾ ರೂಪಗಳು

ಡಾ. ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್
ಮೈಸೂರು
ಮೊ: 8553720173

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಜಗತ್ತು ನಂಬುತ್ತಿತ್ತು: ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ವಸ್ತುವಿಗೂ ಸಾವಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಹಾಗೆ ನಾಶವಾದ ಹಾಗೆ ಕಂಡರೂ ಅದು ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುತೆ. ಇವತ್ತಿನ ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಹತ್ತಿರ ಸಹಮತಿ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದು 'ಎನರ್ಜಿ' ಇದೆ. ಅದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಭೌತಿಕ ಶರೀರ ಕಾಲಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಲಯವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಸುಲಭಕ್ಕೆ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಮಾತು, ಐಡಿಯಾ, ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಂತರವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೆ ನಮಗೆ ಬುದ್ಧ, ಜೀಸಸ್, ಮಹಾವೀರ, ಗುರುನಾನಕ್, ಪೈಗಂಬರ್ ನಂತವರು ಈಗಲೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದಾರೆ ಎನಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಅವರ ಜೀವಿತದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ನೂರಾರು, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರು ಈಗಲೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆದ ಲೂಯಿ ಫಿಶರ್, ಲೋಹಿಯಾ, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯುಡು, ಮೀರಾ ಬೆಹನ್, ಸೂ ಮಾಕರ್, ಆಚಾರ್ಯ ಜೆ.ಬಿ.ಕೃಪಲಾನಿ, ಜಮ್ನಾಲಾಲ್ ಬಜಾಜ್ ಮೊದಲಾದವರು.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೇಗೆ ಇಂತಹ ನೂರಾರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳೊಳಗೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವೀಗ ನೋಡಬಹುದು. ಲೇಖನದ ವಿಶಾಲತೆಯ ಭಯದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ಮಹನೀಯರ ಬಾಳ್ವೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಲೇಖನ ತಳುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಆಚಾರ್ಯ ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆ — ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯುಡು — ಜಮ್ನಾಲಾಲ್ ಬಜಾಜ್ — ಮೀರಾ ಬೆಹನ್

[illegible]

ಈ ಮಹನೀಯರು ಮಹಾತ್ಮರ [illegible]

'ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾಂಧಿ' ಎಂದು [illegible] ಗಂಗಾಧರರಾವ್ ದೇಶಪಾಂಡೆ [illegible]

Article Name : Swatantrottara Grama Kathe
Author : Dr. Anand Gopal

ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ

Posted at Mandya H.P.O
under Reg.No.KA/SK/MND/927/2020-2022

KAR KAN25276/2008

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳೇ ಬಾಳ್ವೆಯ ಬೆಳಕು

ಗಾಂಧಿ ಭವನ ವಾರ್ತೆ

ಸಂಪಾದಕ : ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಂಧುಕಾರ್ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮೊ : [illegible]

GANDHI BHAVANA VARTHA

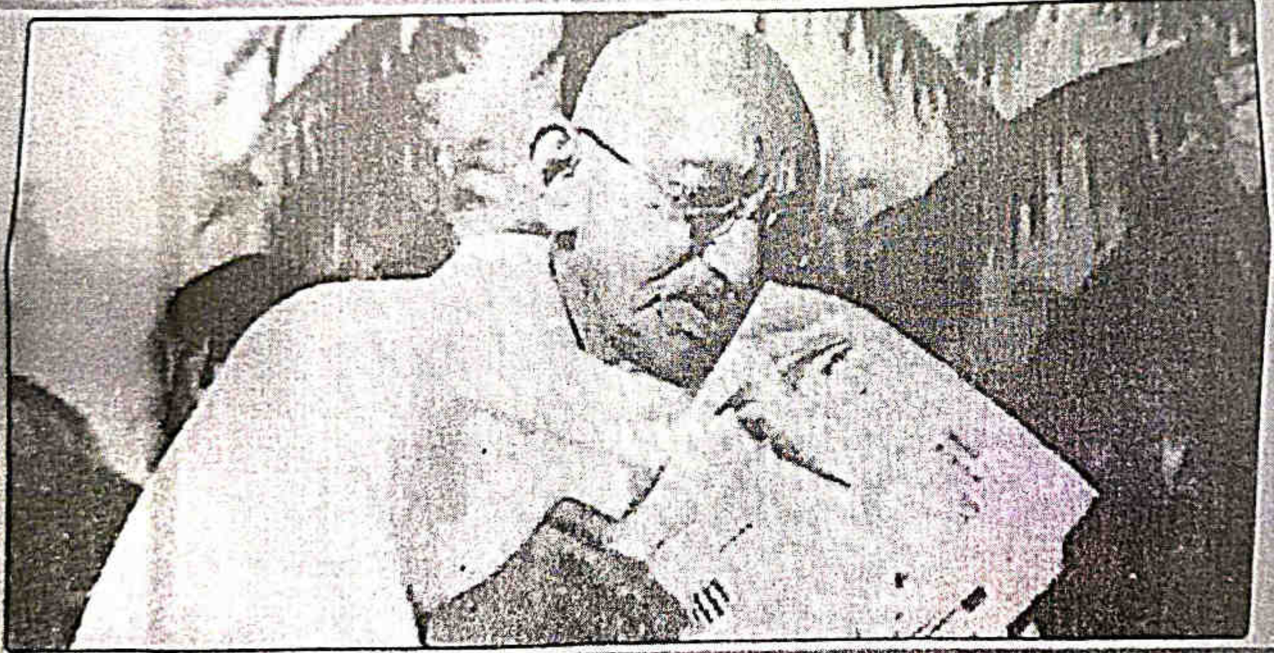
Monthly

ಅಂಚೆ ರವಾನೆ
೦೫-೧೨-೨೦೨೧

email: gandhibavana@gmail.com

ಸಂಪುಟ - ೧೫ ಸಂಚಿಕೆ- ೦೬ ನವೆಂಬರ್ ೨೦೨೧ ಪುಟಗಳು-೧೨ ಬೆಲೆ- ರೂ.೨-೦೦/-

Volume- 15 Edition- 06 Nevember -2021 Pages-12 Rs 2-00/-



ಒಳಗೇನಿದೆ?

ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚಳವಳಿ ೨
ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಸರ್ವೋದಯ ಸಾಧನ - ಸೇವಾ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸೋಪಾನ ೩
ಮನು ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪದವೇ ಅಹಿಂಸೆ ೪
ಡಾ. ದಿವ್ಯ ಕೆ.ಎಚ್

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ೫
ಪೇಮಗಲ್ ಸೋಮಶೇಖರ್

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ೬

ಸಂತೋಷದ ಆಕಾರ
ಎಸ್. ಸುದರ್ಶನ್

ಇಂದಿನ ರೈತ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯು, ಅಂದಿನ ಬ್ಯಾಡೋಲಿಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವೂ.... ೮
ರಾಮಚಂದ್ರ ಗುಹಾ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಗ್ರಾಮ ಕಥೆ ೯
-ಆನಂದ ಗೋಪಾಲ್

ಗಾಂಧಿ ಬಗ್ಗೆ..........!
ಮಾರೇನಹಳ್ಳಿ ಲೋಕೇಶ್ ೧೦

Principal
Sarada Vilas College
Mysore 570 004

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ ಹೊಣೆಗಾರರು - ಸಂಪಾದಕ

Swathanthrotthara graama Kathe
Dr. Anand gopal

SVC Notes

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಗ್ರಾಮ ಕತೆ

ಡಾ. ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್
ಮೈಸೂರು

ಒಂದು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದಾಸ್ಯಸಂಕೋಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇನೋ ದೊರೆಯಿತು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಇದೆಯೇ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯುರೋಪಿಯನ್ನರು ನಮ್ಮ ರಕ್ತಹೀರಿದರೆ; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರೆ ನಮ್ಮ ರಕ್ತಹೀರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮ, ಜಾತಿ, ಪ್ರಾಂತೀಯತೆ, ಭಾಷೆಗಳು ಅಧಿಕಾರ ಹಿಡಿಯುವ ಏಣಿಗಂಬವಾಯಿತು. ಮುಗ್ಧಜನರನ್ನು ಓಟುಗಳಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಗಣಿಸುವ ಕುಟಿಲ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಬೆಳೆದುಬಿಟ್ಟರು. ಇಂತಹ ಕತೆಯೊಂದು ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ನೋಡಲು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಸಿನಿಮಾ ಕತೆ ಎನಿಸಿದರೂ ಇದು ಇಂದಿನ ಭಾರತದ ಕತೆ. ಮಹಾತ್ಮರು ಕಂಡಿದ್ದ ಕನಸಿನ ಭಾರತ ದೇಶದ ಜನರಲ್ಲಿ ವರ್ತನೆ ತರಲೆಂದೆ ತಯಾರಾದ ಸಿನಿಮಾ ತನ್ನ ಮೂಲಕ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕಂಡ ಭವ್ಯ ಭಾರತ ಕನಸನ್ನು ನನಸಾಗಿಸುವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಿರು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮುಖ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಎರಡು ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಮತದಾನದ ಹಕ್ಕು ಸರ್ವರಿಗೂ ಇರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಆ ಹಕ್ಕು ಚಲಾಯಿಸಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಎಂತಹ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಆರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ 'ಆಲೋಚನೆ' ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿದ್ದಾಗ ಅದು ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪ ಪಡೆದು ಯೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಥ ಮತದಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವ ಮತದಾನ ಇಂದು ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಲೋಭನೆಗಳು ಜನರನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತದಾನದ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯದಂತೆ ಮಾಡಿವೆ. ಹಣ, ಒಡವೆ, ಸೀರೆ, [illegible] ಮತದಾರರಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರ [illegible] ಎಲ್ಲೆ ಮೀರಿದೆ. ಜನತೆ [illegible] ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಜನರ ಈ [illegible] ಮತಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅದರ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು [illegible] ಮಂಡೇಲಾ ಈ ಜನರ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದ ತಮಿಳು ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಂಡೇಲಾ ಈ ವರ್ಷ ತೆರೆ ಕಂಡಿತು.

ಗ್ರಾಮವೊಂದರ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದು ಹಣ್ಣಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು (ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ) ಹೆಂಡತಿಯರು. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಗಂಡು ಮಗು.

ಆ ಗ್ರಾಮದ ಎರಡು ಪ್ರಬಲ ಜಾತಿಗಳ ನಾಯಕರುಗಳಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ವಯಸ್ಸಾದ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್‌ಗೆ [illegible] ಈ ಬಾರಿ ನಾನು ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗಲೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್‌ನ ಈ ಇಬ್ಬರು [illegible] ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್‌ಗೆ ಮತ್ತೆ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳಿದ್ದರೂ [illegible] ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಓಟುಗಳನ್ನು [illegible] ದೇವರ ಮೇಲೆ [illegible] ಮಾಡಿಕೊಂಡು [illegible]

ಓಟಿಗಾಗಿ [illegible] ಈ ಗ್ರಾಮ [illegible] [illegible]

ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಊರಿನವರನ್ನು ಕೇಳಿನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಯಾರಿಗೂ ಅವನ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಗೆ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಿನ ಮಹಿಳಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೆ ಅವನಿಗೊಂದು ಹೆಸರು ಮಂಡೇಲಾ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಮಂಡೇಲಾನಿಗೆ ಈಗ ಎಲೆಕ್ಷನ್ನಿಂದಾಗಿ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಕ್ಷುದ್ರ ಜಂತುವಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು ಈಗ ಅವನನ್ನು ಗೌರವಿಸಲು ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟನ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಈಗ ಮಂಡೇಲಾನನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದು ನಾಮುಂದು ಎಂದು ಮುಕುರುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸಬಟ್ಟೆ, ಕನ್ನಡಿ, ಭೂರಿಭೋಜನ ಎಲ್ಲವೂ ಮಂಡೇಲನಿಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಓಟಿಗೆ ಇಂತಹ ಇದೆಯೆಂದು ಸ್ವತಃ ಮಂಡೇಲನಿಗೂ ನಂಬಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಬುಲೆಟ್‌ಕಕ್ಕಿಂತ ಬ್ಯಾಲೆಟ್ ಕಾಗದದ ಕಿಮ್ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡದು ಅನ್ನುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಇರಬಹುದು.

ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸಿನ ಮಹಿಳಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ (ಮಂಡೇಲಾನ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಇರುವವಳು) ಮಂಡೇಲಾನಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. 'ಮತಶಕ್ತಿ'ಯನ್ನು ಹೀಗೆ ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಎಂದು. ಎರಡೂ ಪಕ್ಷದವರು ಮಂಡೇಲನನ್ನು ಬಲಿಗಾಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಂಡೇಲನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಎರಡೂ ಪಕ್ಷದವರೂ ಬೆಲೆಗಟ್ಟುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಚಾರ ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಇವನನ್ನು ಮತಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಕೊಲ್ಲಲು ರೌಡಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಮಂಡೇಲಾನ ಸಹಾಯಕ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಮಂಡೇಲಾಧೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ರೌಡಿಗಳಿಂದ ಏಟು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅವನನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಯಾರೂ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂಡೇಲ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಯಾಚಿಸಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಉತ್ತರ ನಿನ್ನ ಓಟು ನಮಗೆ ಅನ್ನುವ ಮಾತುಕೊಡು ಎಂಬುದಾಗಿತ್ತು. ಮಂಡೇಲಾ ವ್ಯಾಕುಲನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಮಂಡೇಲಾ ಮರದ ಅಡಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ. ಸರಸರನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಹೆಂಗಸಿನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮಂಡೇಲಾನಿಗೆ ಆ ಮಹಿಳೆ ಧ್ವನಿ ತನ್ನ ಕಷ್ಟ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸಹಾಯವನ್ನು ಅವಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಮಂಡೇಲಾನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸಸಾರ್ಥಕ ಸಂಕಲ್ಪ ಮೊಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಓಟಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡೇಲ ತನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಾನೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶೌಚಗೃಹ, ರಸ್ತೆ, ಬಸ್, ಕುಡಿಯುವ ನೀರು, ವಿದ್ಯುತ್, ಶಾಲೆ ಹೀಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಆ ಊರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಮಂಡೇಲಾ ಬೇಡಿಕೆ ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಗ್ರಾಮದ ಚಿತ್ರಣವೇ ಬದಲಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಆತ್ಮ 'ಹಳ್ಳಿಗಳು' ಅನ್ನುವುದು ಮಹಾತ್ಮರ ಅಭಿಮತ. ಹಳ್ಳಿಗಳ ಉದ್ಧಾರವೇ ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ಅರ್ಥ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಕಡೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಗಾಂಧೀಜಿಯ [illegible] ಮಂಡೇಲನನ್ನು [illegible] ನೋಡುತ್ತಾರೆ [illegible] ಗ್ರಾಮ ಉದ್ಧಾರ [illegible] 'ಚಿಗುರಿದ ಕನಸು' [illegible] [illegible]

Article Name : Vakiliki Vaikari
Author : Dr. Anand Gopal

Posted at Mandya H.P.O
under Reg.No.KA/SK/MND/927/2020-2022

ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ

KAR KAN25276/2008

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯೇ ಕೊಂಡಿ

ಗಾಂಧಿ ಭವನ ವಾರ್ತಾ

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ : ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಂಧುಕಾರ್
ಮೊ : [illegible]

GANDHI BHAVANA VARTHA

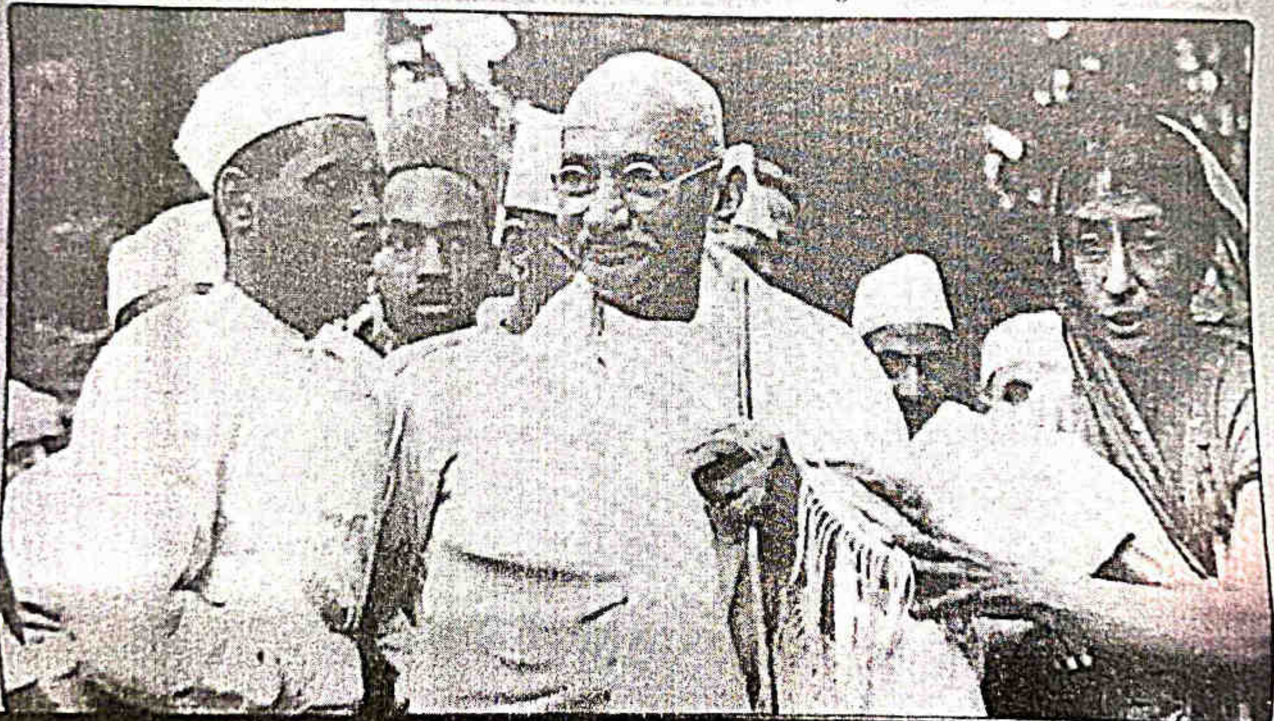
ಅಂಚೆ ರವಾನೆ
೦೫-೧೦-೨೦೨೨

email: gandhibavana@gmail.com

Monthly

ಸಂಪುಟ - ೧೫ ಸಂಚಿಕೆ - ೦೭ ಡಿಸೆಂಬರ್ -೨೦೨೧ ಪುಟಗಳು-೧೨ ಬೆಲೆ- ರೂ.೨-೦೦/

Volume- 15 Edition- 07 December -2021 Pages-12 Rs 2-00/-



ಒಳಗೇನಿದೆ?

"ಹೇ ರಾಮ್" ೨
ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು ೨
ಸುಮ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
ಗಾಂಧೀಜಿ ನಡೆದ ನಿಜದ ನೆಲೆ ೪
ಡಾ.ದಿವ್ಯ ಕೆ.ಎಲ್
ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರಂನಲ್ಲೇ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ೫
ವೇಮಗಲ್ ಸೋಮಶೇಖರ್
ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ೬
ಎಸ್.ಜಿ.ಕಡೇಮನಿ
ಪೂಜ್ಯ ಬಾಪೂಜಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ೧೧೪ ೭
ಡಾ.ಪ್ರದೀಪಕುಮಾರ್ ಹೆಬ್ರಿ
ವಕೀಲಿಕೆ ವೈಖರಿ ೮
ಡಾ.ಆನಂದ ಗೋಪಾಲ್
ನಯೀ ತಾಲೀಮ್ ೯
ಪ್ರೊ.ಎಂ. ಕರೀಮುದ್ದೀನ್
ಸಭಾಂಗಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ ೧೨

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ ಹೊಣೆಗಾರರು - ಸಂಪಾದಕ

Vakeeliki Vaithari
Dr. Anand Gopal

Article Name : Vakiliki Vaikari
Author : Dr. Anand Gopal

ವಕೀಲಿಕೆ ವೈಖರಿ

ಡಾ.ಆನಂದ್‌ಗೋಪಾಲ್
ಮೈಸೂರು

ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾನೂನು ಅರಿವಿನ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ದೇಶದ ಸಂವಿಧಾನ ಕಾಯ್ದೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯೂ ತಿಳಿದಿರುವುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಅನಂತರ ಸಂವಾದ ಸಮಯ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು. ಸರ್ "ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ?" ಎಂದ. ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯತ್ತ ನೋಡಿ. 'ಹೂಂ' ಎಂದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಒಬ್ಬ ಕಕ್ಷಿಗಾರ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಿದ್ದು; ವಕೀಲರಿಗೆ ಫೀ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನ ಪರ ವಕೀಲರು ವಕಾಲತ್ತು ವಹಿಸಬಹುದೆ? ಹಾಗೊಂದು ಪಕ್ಷ ವಹಿಸಿದ್ದೆ ಅದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?.

Infact ವಕೀಲನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ಕಕ್ಷಿಗಾರನ ಪರವಾಗಿ ಯಾವತ್ತೂ ನಿಲ್ಲುವುದು ನಿಲ್ಲಬೇಕಾದ್ದು ನ್ಯಾಯವೆ. ಅಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ದುರುಳ ಆಗಿದ್ದು; ಅವನ ಪರ ವಕೀಲಿಕೆಗೆ ನಿಂತರೆ ಅದು ನ್ಯಾಯದೇವತೆಗೆ ಅನ್ಯಾಯವೆಸಗಿದಂತೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಹ ವಕಾಲತ್ತನ್ನು ವಹಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವುದು ಮೌಲ್ಯಯುತ ನಡೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ: ಸರ್, ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಒಬ್ಬರು ಸಾಲ ಕೊಡಬೇಕಿತ್ತು. ತೀರಾ ಬಲವಂತ ಮಾಡಿ ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವರು ಚೆಕ್ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದು ಬೌನ್ಸ್ ಆಯಿತು. ತಂದೆಯವರು ಲಾಯರ್ ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ದಾವೆ ಹಾಕಿದರು. ಎರಡು ವರ್ಷ ಕೇಸು ನಡೆಯಿತು. ಅನಂತರ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯ ವಕೀಲರು ಎದುರು ಪಾರ್ಟಿಯವರೊಂದಿಗೆ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಶಾಮೀಲಾಗಿ ರಾಜಿಗೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಅಸಲು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ವಕೀಲರು ಫೀ. ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಿಮ್ಮತ್ತೂ ಸಿಗದೇ ಹೋಯಿತು. ತಂದೆಯವರಿಗೆ ವಕೀಲರ ಹಿಕಾಮತ್ತು ತಿಳಿಯಲು ತುಂಬಾ ಸಮಯ ಹಿಡಿಯಿತು.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು: ಈ ರೀತಿ ಲಾಯರುಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ ಆದರೆ ತನ್ನ ಕಕ್ಷಿಗಾರ ಸುಳ್ಳಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದರೆ ಆತನ ಪರ ವಕಾಲತ್ತು ಇರಲಿ ಆತನ ವಿರುದ್ಧವೇ ಆರ್ಗ್ಯೂ ಮಾಡಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ತಂದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಲಾಯರುಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ; ಅಂತಹವರು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ ಸಾರ್!

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು; ಓದು. ಆಗ ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಇದೆಯೆಂದು ನಿನಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಆಮೇಲೆ ಆ ಹುಡುಗನಿಗೇ ಎಂಬಂತೆ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು: ನೋಡಿ, Lawyer is Lier ಎಂಬ ಮಾತು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಆದರೆ ಮಹಾತ್ಮರು ಎಂದೂ ಸುಳ್ಳಿನ ಪಾತಳಿ ಮೇಲೆ ವಕೀಲಿಕೆ ನಡೆಸಿದವರಲ್ಲ. ಅವರು 'ಲಾ' ಓದುವಾಗ ಅವರ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ನೋಟ್ಸ್ ಓದಿ ಪಾಸಾದರೆ; ಇವರು ಮಾತ್ರ ಮೂಲ ಕಾನೂನು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಕಲಿತರು. ಅವರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾಗುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಓದಬೇಕಾದದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಗೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಭಾವ ಅವರನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿತ್ತು.

ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾನುಗಟ್ಟಲೆ ಕೇಸುಗಳು ನಡೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ; ಕ್ಲೈಯಂಟುಗಳು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಪಾಪರಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿ ಮಿಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹವರಿಗೆ ಕೋರ್ಟ್ ಹೊರಗೆ ರಾಜಿ ಮಾಡಿಸಲು ಅವರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಇದೆ. ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಫಲರೂ ಆದದ್ದಿದೆ. ಇಂತಹ ಚರ್ಯೆ ಅವರಿಗೆ ಫಾಯಿದೆ ತರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. (ಯಾವ ಲಾಯರಿಗೆ ತಂದೀತು) ಸೋಲುವ ಕೇಸಾದರೂ ಬಿಡದೆ ಗಪ್ಪನೆ ಹಿಡಿದು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಗುಂಜಿಕೊಳ್ಳಲು ನೋಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ-ವಕೀಲರ ಲಕ್ಷಣ. ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಎಂದಿಗೂ ರೀತಿ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಅವರ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತರು-ಪಾರಸೀ ರುಸ್ತುಂಜೀ-ಸುಂಕ ತಪ್ಪಿಸಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂತಾಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಬಂದರು. ಮಹಾತ್ಮರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ಕೇಳಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದರು. "ನಿಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ದೇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ನನ್ನ ದಾರಿ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ" ರುಸ್ತುಂಜೀ ಅವರು ಮುಖ ಸೊಟ್ಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದಂಡ ತೆತ್ತರು. ಗೆಳೆಯರಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಬಿಡಬೇಕೇನು?!

ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ವಕೀಲಿಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಕ್ಲಯಂಟುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ದಲ್ಲಾಳಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಎಂದೂ ಕಮಿಷನ್ ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರ ಕೇಸುಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಸತ್ಯವಾನ್ ವಕೀಲನ ಬಳಿಗೆ ಕಳ್ಳ ಕ್ಲಯಂಟುಗಳು ತಾನೆ ಹೇಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ? ಇಂತಹ ದುರ್ಭರ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೆ ಅವರು ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾಗೆ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬ ಆಶೆಯೂ ಇದರ ಹಿಂದೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಧಿ ಅವರಿಂದ ಇನ್ನೇನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಹವಣಿಸಿತ್ತು. ವಕೀಲರಾಗಿ ಆಫ್ರಿಕೆಗೆ ಹೋದವರು. ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿ ಭಾರತ ವಾಪಾಸಾದರು. ಈ ಮಾತು ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ ಅವರದು. ಅದೂ ಸಂದರ್ಭ; ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂರು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಆದ ಸಮಯ.

ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಸಭೆ ಪೂರ್ಣಮೌನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಮೂಡಿತು.

Article Name : Holige mattu kattari
Author : Dr. Anand Gopal

...sted at Mandya H.P.O
under Reg.No.KA/SK/MND/927/2020-2022

ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ

KAR KAN25276/2008

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯೇ ಕೊಂಡಿ

ಗಾಂಧಿ ಭವನ ವಾರ್ತೆ

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ : ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಂಧುಕಾರ್

ಮೊ : ೯೯೭೨೧೧೬೪೪೪, ೯೪೪೮೯೫೧೨೫೦

GANDHI BHAVANA VARTHA

email: gandhibavana@gmail.com

ಅಂಚೆ ರವಾನೆ
೦೫-೦೪-೨೦೨೨

Monthly

ಸಂಪುಟ - [illegible] ಸಂಚಿಕೆ- ೦೧ ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೨೨ ಪುಟಗಳು-೧೨ ಬೆಲೆ- ರೂ.೨-೦೦/

...n- 01 March -2022 Pages-12 Rs 2-00/-

[illegible] M.K
[illegible]
11630, [illegible]
[illegible]
[illegible] 570032

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

ಒಳಗೇನಿದೆ?

ಹಳ್ಳಿಗಳ ಉದ್ಧಾರವೇ ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರ ೨
– ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

ಚಂಪಾರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಘಟನೆ ೩
– ವೇಮಗಲ್ ಸೋಮಶೇಖರ್

ಕರ್ಮಯೋಗಿ ೫
– ಸುಮ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ದಂಡಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವು ಗಾಂಧೀಜಿಯೂ ೬
– ಡಾ.ದಿವ್ಯ ಕೆ.ಎಲ್

ಪೂಜ್ಯ ಬಾಪೂಜಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ – ೧೧೭ ೭
– ಡಾ.ಪ್ರದೀಪಕುಮಾರ್ ಹೆಬ್ರಿ

ಯುವಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಗಾಂಧೀ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ೮
– ಡಾ. ಎಂ.ಡಿ. ಉಮೇಶ

'ಹೊಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಕತ್ತರಿ' Holige mathu kattari
– ಡಾ. ಆನಂದಗೋಪಾಲ್ Dr. Anand Gopal.

ನಾವು ಗಾಂಧಿಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆ ? ೧೦
– ಮಾರೇನಹಳ್ಳಿ ಲೋಕೇಶ್

ಮಾರ್ಚಿ ತಿಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ೧೧

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ ಹೊಣೆಗಾರರು – ಸಂಪಾದಕ

Article Name : Holige mattu kattari
Author : Dr. Anand Gopal

'ಹೊಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಕತ್ತರಿ'

Dr.Anand gopal

ಡಾ.ಆನಂದ್‌ಗೋಪಾಲ್
ಮೈಸೂರು

'ಸಹೋದರನ ವಿರುದ್ಧ ಸಹೋದರನೊಬ್ಬನ ಕಾದಾಟ
ದೇವರೊಂದಿಗಿನ ಕಾದಾಟವೇ
ಯಾರು ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವರೋ
ಅವರು ದೇವರಿಂದಲೂ ದೂರವಾಗುತ್ತಾರೆ.
ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಂಧುವನ್ನೇ ಕಾಣದವ
ತನ್ನನ್ನೂ ತಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರ
ಎಲ್ಲಿ ಸಹೋದರನನ್ನು ಕಾಣುವ ಬೆಳಕಿದೆಯೋ
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ
ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಹೋಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

ಇದು ಗುರುದೇವ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರ್, ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪದ್ಯದ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳು.

ಈ ಸಾಲುಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಡಲು ಕಾರಣ: ಇದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಗೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ. ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಗಲಭೆ ಯುದ್ಧಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ವಸ್ತ್ರ, ಆಹಾರ, ಭಾಷೆ, ದೇವರು, ಧರ್ಮಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರೇ ಕಿತ್ತಾಡಿ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಧರ್ಮ ಉದಾತ್ತವಾದುದು; ಅದು ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮವಾಗಿರಲಿ, ಅದಕ್ಕೆ ದ್ವೇಷ ಬೆರೆಸಿ ಮನುಕಲಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರ ತರಲಾಗಿದೆ; ತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಹಾತ್ಮರು ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಮಾತು ಹೀಗಿದೆ "ಅರೆಬಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಹು ಅಕ್ಬರ್ ಎಂದರೆ 'ದೇವನೊಬ್ಬನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ' ಎಂದರ್ಥ ಅಂತೆಯೇ ಸಿಖ್ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿನ ಸತ್-ಶ್ರೀ-ಅಕಾಲ್ ಎಂದರೆ "ಕಾಲಾತೀತನಾದ ದೇವರು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ' ಎಂದರ್ಥ. ಮುಸ್ಲಿಂರು 'ಸತ್-ಶ್ರೀ-ಅಕಾರ್' ಎನ್ನಲು ಸಿಖ್ಖರು ಅಲ್ಲಾ-ಹು-ಅಕ್ಬರ್ ಎನ್ನಲು ತೊಂದರೆ ಏನು?!"

ಇಂತಹ ಮಾತೆ ಅಲ್ಲವೆ 'ಎಲ್ಲಿ ಸಹೋದರನ್ನು ಕಾಣುವ ಬೆಳಕಿದಿಯೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಗುರುದೇವರ ಕವಿತೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ!

ಈಚೆಗೆ ನಮ್ಮ 'ಸರ್ವಜನಾಂಗದ ಶಾಂತಿಯ ತೋಟ' ವೆನಿಸಿದ್ದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತುಂಡು ವಸ್ತ್ರದ ಸಲುವಾಗಿ ಗಲಭೆಗಳಾದವು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಡೆದು ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ವರ್ತನೆ ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರಿಗೆ ನಾವು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅಪಮಾನವಲ್ಲವೇ?

ಹಿಂದೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವದ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹದೆ ಕೋಮುಗಲಭೆ ಎದ್ದಾಗ ಮಹಾತ್ಮರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಧಾವಿಸಿ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಹಬಂದಿಗೆ ತಂದರು. ಅವರು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದದ್ದು ತಮ್ಮ ಯಾವಜ್ಜೀವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾದ ಶಾಂತಿ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದಲೆ! ಕಲ್ಕತ್ತೆಯಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಡುವಾಗ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಗಾಂಧೀಜಿಯುವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. "You are the symbol of truth and non-voilence you have freed Mather India from her bondage. you have concurred hated and established peace in this city."

ಧರ್ಮ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ಅದು ಮನುಕುಲದ ನಾಶಕ್ಕೆ ಹೊರತು ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಮರು ಹಿಂದುತ್ವ ಎಂದರೆ ಅನ್ಯಕೋಮಿನವರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವುದಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರನ್ನು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ (Inclusiveness) ಮಾತೃತ್ವ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಅನಿಷ್ಟವೆನಿಸಿದ್ದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಷ್ಟೆ ಗಮನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಬಂದಾಗ್ಯೂ ಮಹಾತ್ಮರು ವಿಚಲಿತರಾಗಿಲಿಲ್ಲ.

ಸೋದರ-ಸೋದರರ (ಧರ್ಮ-ಧರ್ಮಗಳ) ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ, ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಗಲಭೆ, ಗಲಾಟೆ, ಯುದ್ಧಗಳು ಜಗತ್ತನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯೆಡೆಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಎಂಬ ಟ್ಯಾಗೋರರ ಕವಿತೆಯ ಸೊಲ್ಲು ಇಂದು ತೀರಾ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮ 'ಹೊಲಿಗೆ'ಯಾಗಬೇಕು; ಕತ್ತರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಕ್ಲೀಷೆ ಎನಿಸಿದರೂ ಎಷ್ಟು ದಿಟ!.

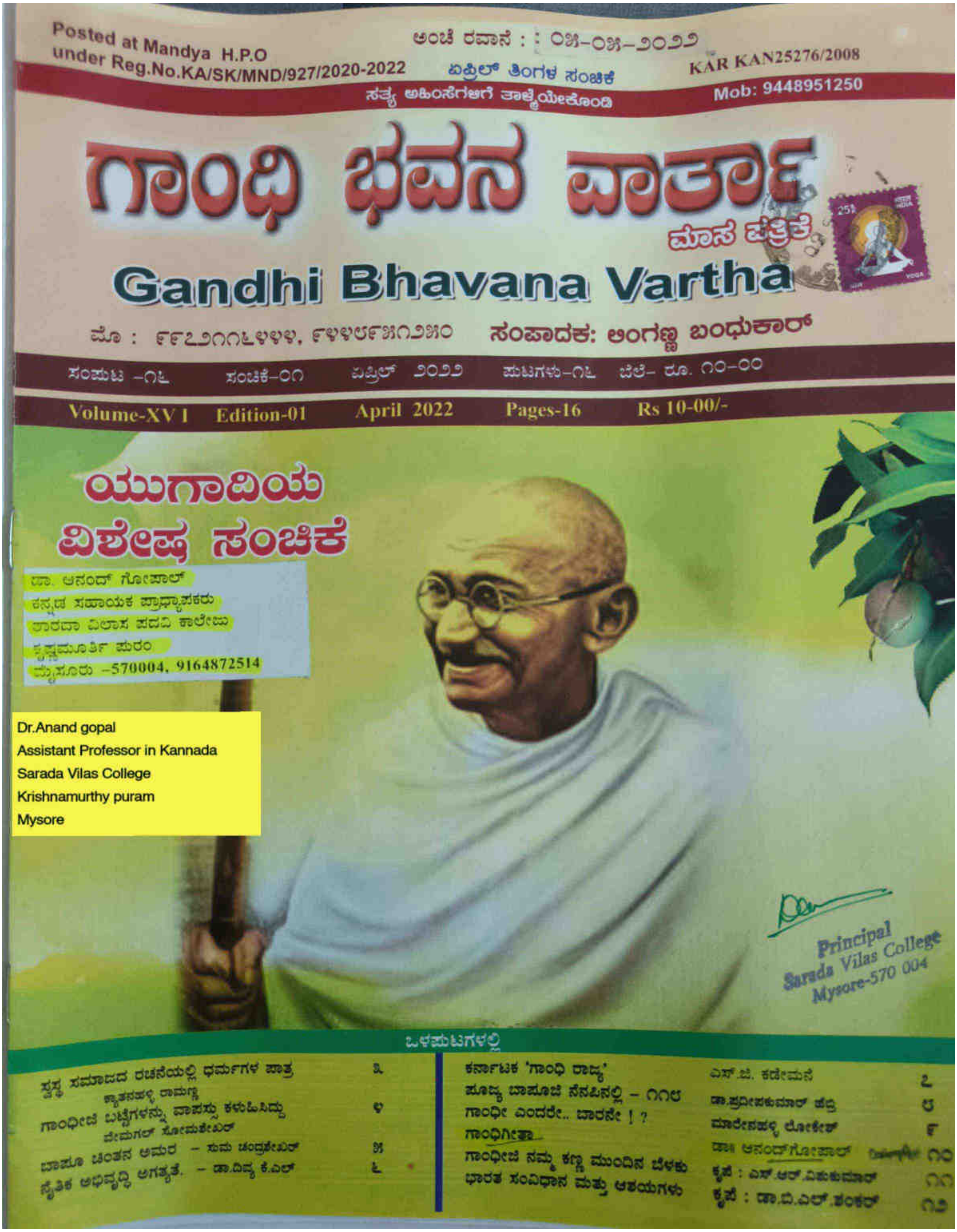
ಕರ್ಮಯೋಗಿ

(೫ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಉನ್ನತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವೇಷಭಾವ ಹೊಂದಿರಬಾರದು.

ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಿ, ರಸ್ತೆ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿಸಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ಅದರ ಆಶಯದ ಬದುಕನ್ನು ಬದುಕಲಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧಿ ಯಾವ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಸರಳತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದರೋ, ಆ ಭಾರತವಿಂದು ಸರಕು ಉಪಭೋಗದಲ್ಲಿ ಐಷಾರಾಮಿತನದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಸಪ್ತ ಪಾತಕಗಳಿಂದ ಯಾವ ದೇಶವನ್ನು, ದೇಶದ ನಾಗರಿಕರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಲು ಶ್ರಮಿಸಿದರೋ, ಅದೇ ದೇಶವಿಂದು ಆ ಪಾತಕಗಳೊಳಗೆ ಬೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಬಲನ ಅಸ್ತ್ರವೆಂದೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಅಹಿಂಸೆ-ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಗಳು, ಸೋಗಲಾಡಿತನದ ನಮ್ಮ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳಿಗೆ ತೊಡಿಸಿದ ಮುಸುಕುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯನಾಗದೆ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯನಾಗಲಾರೆ ಎಂದು ಗಾಂಧಿ ಮಾತು ಮರೆತು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿತವನ್ನು ಬಲಿಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ.

Article Name : Gandhi Geeta
Author : Dr. Anand Gopal



Posted at Mandya H.P.O
under Reg.No.KA/SK/MND/927/2020-2022

ಅಂಚೆ ರವಾನೆ : : ೦೫-೦೫-೨೦೨೨

ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯೇಕೊಂಡಿ

KAR KAN25276/2008

Mob: 9448951250

ಗಾಂಧಿ ಭವನ ವಾರ್ತೆ

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

Gandhi Bhavana Vartha

ಮೊ : ೯೬೭೨೧೧೬೪೪೪, ೯೪೪೮೯೫೧೨೫೦ ಸಂಪಾದಕ: ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಂಧುಕಾರ್

ಸಂಪುಟ -೧೬ ಸಂಚಿಕೆ-೦೧ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೨೨ ಪುಟಗಳು-೧೬ ಬೆಲೆ- ರೂ. ೧೦-೦೦

Volume-XV I Edition-01 April 2022 Pages-16 Rs 10-00/-

ಯುಗಾದಿಯ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ

ಡಾ. ಆನಂದ್ ಗೋಪಾಲ್
ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಂ
ಮೈಸೂರು -570004, 9164872514

Dr.Anand gopal
Assistant Professor in Kannada
Sarada Vilas College
Krishnamurthy puram
Mysore

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗಳ ಪಾತ್ರ ೩
ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು ೪
ವೇಮಗಲ್ ಸೋಮಶೇಖರ್
ಬಾಪೂ ಚಿಂತನ ಅಮರ - ಸುಮ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ೫
ನೈತಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಗತ್ಯತೆ. - ಡಾ.ದಿವ್ಯ ಕೆ.ಎಲ್ ೬
ಕರ್ನಾಟಕ 'ಗಾಂಧಿ ರಾಜ್ಯ' ಎಸ್.ಜಿ. ಕಡೇಮನೆ ೭
ಪೂಜ್ಯ ಬಾಪೂಜಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ - ೧೧೮ ಡಾ.ಪ್ರದೀಪಕುಮಾರ್ ಹೆಬ್ರಿ ೮
ಗಾಂಧೀ ಎಂದರೇ.. ಬಾರನೇ ! ? ಮಾರೇನಹಳ್ಳಿ ಲೋಕೇಶ್ ೯
ಗಾಂಧಿಗೀತಾ ಡಾ. ಆನಂದ್‌ಗೋಪಾಲ್ ೧೦
ಗಾಂಧೀಜಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದಿನ ಬೆಳಕು ಕೃಪೆ : ಎಸ್.ಆರ್.ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ೧೧
ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು ಕೃಪೆ : ಡಾ.ಬಿ.ಎಲ್.ಶಂಕರ್ ೧೨

Article Name : Gandhi Geeta
Author : Dr. Anand Gopal

ಗಾಂಧಿಗೀತಾ

ಡಾ.ಆನಂದ್‌ಗೋಪಾಲ್
ಮೈಸೂರು

ಅಧ್ಯಾಯ-ಒಂದು

ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ; ಅದು ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರೂ ಗೀತಾಚಾರ್ಯರೆ. ಇವರದು 'ಗಾಂಧೀಗೀತಾ'.

ಕೃಷ್ಣನ ಗೀತೆಯ ಬೋಧನೆ ಬಾಹ್ಯಯುದ್ಧಾಂಕಣದಲ್ಲಾದರೆ; ಮಹಾತ್ಮರದು ಬಾಹ್ಯ ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಎರಡಲ್ಲೂ! ಅಲ್ಲಿಯ (ಕೃಷ್ಣನ) ಯುದ್ಧ 'ಭೂಮಿ'ಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯರು (ಮಹಾತ್ಮರು) ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಭೂಮಿ' ಗಾಗಿ ಹಾಗೂ 'ಧರ್ಮಭೂಮಿ' ಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ, ನರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಅದನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೇಜಿಯಾಗಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ. ಇಲ್ಲಿ! ಮಹಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ 'ಗಾಂಧೀಗೀತಾ'ದಿಂದ ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯ್ತು?!

ಆಂಗ್ಲರನ್ನು ಸ್ನೇಹದಿಂದಲೆ ಬೀಳ್ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ಸದಿಚ್ಛೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಿಗಿತ್ತು. ದುರ್ದೈವ ಎಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆ ಕೊನೆಗೆ ಮಹಾತ್ಮರು ದೇಶವಾಸಿಗಳಿಗೆ 'ಕರೋ ಯಾಮರೋ' ಎಂಬ ತೀವ್ರಗಾಮಿ ಧೋರಣೆಯ ನಿಷ್ಠುರ ಕರೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಆ ಮುರಾರಿಗೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತೂ 'ರಾಜಕೀಯ' ಒಂದೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೋ ಮೂರು ಹೊತ್ತೂ ಸ್ವರಾಜ್ಯ, ಭಾಷೆ, ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರ, ಸಮಾನತೆ, ದೇಸಿಯತೆ, ಇಚ್ಛಾಬಡತನ, ಕೋಮುಸಾಮರಸ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿ, ಉಪವಾಸ, ಅಹಿಂಸೆ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಒಂದೇ ಎರಡೇ....ವಿರಮಿಸಲು ಪುರುಸೋತ್ತು ಎಲ್ಲಿತ್ತು?

ಅಧ್ಯಾಯ-ಎರಡು

ಸ್ವರಾಜ್ಯವೇನೋ ನಲ್ವತ್ತೆಂಟರಲ್ಲಿ ದಕ್ಕಿತು. ಸುಮ್ಮನೆ ದಕ್ಕಿತೇ? ಅದೆಷ್ಟೋ ಜನರು ರಕ್ತ ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ಮಹಾಮನೆ (ದೇಶ) ಮತ್ತೆ ರಾಜನೊಬ್ಬನ ಆದರಂಬೊಲವಾಗಬಾರದು ಎಂದು ಗಾಂಧೀಜಿ ಕನಸಿದ್ದುದು. ಅಧಿಕಾರ ವಿಕೇಂದ್ರಿಕರಣದ ಮಾತು ಅವರಿಂದಲೆ ಮೊದಲು ಬಂದದ್ದು. ಏಳು ಲಕ್ಷಹಳ್ಳಿಗಳ ಭಾರತ ಏಳು ಲಕ್ಷ ಪ್ರಭುತ್ವವೂ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನುಡಿದಿದ್ದರು.

ಆ ಮಹಾಮನೆ (ದೇಶ) ಇಂದು ಏನಾಗಿದೆ?!

ಕವಿಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ ತಮ್ಮ 'ಪಂಚೆಯುಡಿಗೆಯ ಮುದುಕ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

"ಇರುವುದೊಂದೆ ಮನೆ
ಮನೆ ತುಂಬ ಗುದ್ದು, ಚಾಳಿಗೆ ಕಟ್ಟ ಬಿದ್ದಿದೆ ಧೂರು
ಜಂತಿ ಒಬ್ಬರ ಕೈಗೆ, ತೊಲೆ ಒಬ್ಬರ ಕೈಗೆ
ಬಾಗಿಲು-ಕಿಟಕಿ ಕಲ್ಲು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿದುಕೊಂಡವನೆ ಜಾಣನೆ?
ಇಲಿ ಹೆಗ್ಗಣ ನಾಯಿ ನರಿ ಹಂದಿಗಳದೇ ರಾಜ್ಯ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸೂರರು
ಕಾಣಬಾರದ ಕಂಡು ಮರು-ಮರುಗೆ" (ಪಂಚೆಮುಡಿಗೆಯ ಮುದುಕ)

ದೇಶದ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ, ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಬಂದ ತರುಣದಲ್ಲೆ ಹೋಳಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ ವೇಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಠಕ್ಕರು ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿ ದೇಶವನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಲು ನಿಂತರು. ಈ ಮುನ್ನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಂಗ್ಲಿಷರು. ಈಗ ನಮ್ಮವರೆ ನಮ್ಮ ರಕ್ತ ಹೀರಲು ನಿಂತರು.

ಅಧ್ಯಾಯ-ಎರಡು

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದು ಇಂದಿಗೆ ೭೫ ವರ್ಷಗಳೆ ಆದವು. ರಾಜ್ಯಗಳು ಭಾಷಾವಾರು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದು ಆಯಿತು. ಆಯಾಯಿ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆಗಳೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಾರ್ವಭೌಮಭಾಷೆ' ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಈಗ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಾಡುವ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ 'ಲಿಂಕ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್' ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲು ಏರುವುದು ಸರಿಯೆ? ಮಹಾತ್ಮರಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ಖಂಡಿತ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರದೆ ಒಂದು ಮಾತು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖನಾರ್ಹವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿದ್ದಿದೆ: 'ತಾಯಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತವನು ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆತಂತೆ', ಗಾಂಧೀಜಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಥೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಬರಹಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿಯೆ ಅವರು ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಖೈದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಅವರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಓದು ಬರಹವೂ ಅವರಿಗೆ ಸಾಧಿಸಿತ್ತು. ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಸದಾ ಮಣೆ ಹಾಕುವವರಾಗಿದ್ದರು.

ಅಧ್ಯಾಯ-ಮೂರು

ಅದು ಉಪ್ಪಿನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಸಮಯ ಮಹಾತ್ಮರು ದಂಡಿಗೆ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಡಿಗರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಸಂಜೆ ನಿಗದಿತ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಉಳಿಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮಹಾತ್ಮರು ಆ ಗ್ರಾಮದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳಿದರು. ನೀವು ನಿಮ್ಮೂರಿನ ದೇವಾಲಯದೊಳಕ್ಕೆ ಹರಿಜನರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ತೀರಾ?

ಆ ಮುಖ್ಯ ಹೇಳಿದ – "ಇಲ್ಲ ಬಾಪೂಜಿ".

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮಹಾತ್ಮರ ಮುಖ ಬದಲಾಯಿತು. ಹಣೆ ಗಂಟಿಕ್ಕಿತು. ಸರ್ರನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಇಂತಹ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತಾನು ಉಳಿಯಲಾರೆ ಎಂದು ಬಿರಬಿರನೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಅವರು ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆಯೆ ಓಡಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ತಡೆದರು. ಕೆನ್ನೆ ಕೆನ್ನೆಗೆ ತಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವರಲ್ಲಿ ಮಾಫಿ ಕೇಳಿದರು. ಮಹಾತ್ಮರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹರಿಜನರಿಗೆ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಿದ್ದ ನಿರ್ಬಂಧ ಮುಕ್ತವಾಯಿತು.

ಮಹಾತ್ಮರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೇಲ್ವರ್ಗದವರ ಬಂಜರು ಎದೆಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಬಗ್ಗೆ ಆದ್ರತೆ ಸ್ಫುರಿಸುವಂತೆ ಮಹಾತ್ಮರು ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ದುಡಿದರು. ಇಂದು ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಈ ದೇಶದ ಮೊದಲ ಪ್ರಜೆಯಾಗುವ ಅವಕಾಶ ಆ ಸಮುದಾಯದವರಿಗೆ ದಕ್ಕಿದೆ. (ಈ ಮುನ್ನವೂ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಇಂತಹ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.)

ಅಧ್ಯಾಯ – ನಾಲ್ಕು

ಮಹಾತ್ಮರು ಸ್ವಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬಡತನದ ಜೀವಿತವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡವರು. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದ ತರುಣರಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಆಳ-ಅಗಲ ಅರಿಯುವಂತೆ ಅವರ ರಾಜಕೀಯ ಗುರು ಗೋಖಲೆಯವರು ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇಶವಾಸಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಪರಾಂಬರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಡತನ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ರೋಗ, ವೈರಾಗ್ಯಭಾವ.

(೧೩ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ)

Article Name : Showcha
Author : Dr. Anand Gopal

ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ

Posted at Mandya H.P.O
under Reg.No.KA/SK/MND/927/2020-2022

KAR KAN25276/2008

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆಗಳಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯೇ ಕೊಂಡಿ

ಗಾಂಧಿ ಭವನ ವಾರ್ತೆ

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ : ಲಿಂಗಣ್ಣ ಬಂಧುಕಾರ್

ಮೊ : ೯೬೭೨೧೧೬೪೪೪, ೯೪೪೮೯೫೧೨೫೦

GANDHI BHAVANA VARTHA

ಅಂಚೆ ರವಾನೆ
೦೫-೦೬-೨೦೨೨

Monthly

email: gandhibavana@gmail.com

ಸಂಪುಟ - ೧೬ ಸಂಚಿಕೆ- ೦೩ ಜೂನ್ ೨೦೨೨ ಪುಟಗಳು-೧೨ ಬೆಲೆ- ರೂ.೨-೦೦/

Volume- 16 Edition- 03 June -2022 Pages-12 Rs 2-00/-

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

ಒಳಗೇನಿದೆ?

ವಿನೋಬಾ ಉವಾಚ ಉಣಿಸಿ ಉಣುವುದೇ ಮಾನವೀಯತೆ ೨
ವೇಮಗಲ್ ಸೋಮಶೇಖರ್

ವಿಶ್ವವಂದಿತ-ಯುಗಪುರುಷ ೩
ಸುಮ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಸತ್ಯೋಪಾಸಕರ ಸ್ವತ್ವವಾಣಿ ೪
ಎಸ್. ಸುದರ್ಶನ್

ಶೌಚ Showcha ೫
ಡಾ.ಆನಂದ್‌ಗೋಪಾಲ್ Dr. Anand Gopal

ಗಾಂಧಿ ತತ್ವಗಳು ಒಂದು ಚಿಂತನೆ ೬
ನಳಿನಿ ಡಿ

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಎಂಬ ವಿಸ್ಮಯ ೮
ಡಾ.ದಿವ್ಯ ಕೆ.ಎಲ್

ಪೂಜ್ಯ ಬಾಪೂಜಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ - ೧೨೦ ೯
ಡಾ.ಪ್ರದೀಪಕುಮಾರ್ ಹೆಬ್ರಿ

ಗಾಂಧೀಜಿ ಎಂದರೇ ಯಾಕಿಷ್ಟು ಕೋಪ ? ೧೦
ಮಾರೇನಹಳ್ಳಿ ಲೋಕೇಶ್

ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ೧೦

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ ಹೊಣೆಗಾರರು - ಸಂಪಾದಕ

Article Name : Showcha
Author : Dr. Anand Gopal

Showcha ಶೌಚ

Dr Anand Gopal

ಡಾ.ಆನಂದ್‌ಗೋಪಾಲ್
ಮೈಸೂರು

ಶೌಚ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧಿ ಎಂದರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದೆರೆದು ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥ. ನಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೈಶುದ್ಧಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಮನಃಶುದ್ಧಿಗೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಶೌಚದ ವಿಶಾಲಾರ್ಥ ಕೈ-ಬಾಯಿ-ಮನಸ್ಸಿನ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವಂತಹದ್ದು.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಶೌಚಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ತಾವು ಇತ್ತವರು. ಕಾಮ, ಹಣ, ವಸ್ತು, ಯೋಜನೆ, ಭಾವನೆ, ಮಾತು, ನಡೆ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅವರು 'ಶೌಚ' ಉಳಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಮಾನವರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ. ಭೋಗಿಯಾಗಿಯೂ ಇರಲಾಗದು ಎಂಬ ಅವರ ಭಾವ ಅನೇಕ ಎದುರುತೊಡರುಗಳ ಮಧ್ಯೆಯೂ ತಮ್ಮ 'ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ' ವ್ರತವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿದರು.

ಇವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ' ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿದರು. ಜೋಧಪುರದ ಒಬ್ಬ ಗಾಂಧೀ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರಿತು. ಆತನೇನೋ ವ್ರತನಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದ. ಆತನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇದು ಮಾನಸಿಕ ತುಮುಲವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಆಕೆ ಭಾಗಶಃ ಖಾಯಿಲೆಬಿದ್ದು ಸಾಯುವ ಹಂತ ತಲುಪಿದಳು. ಇದು ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವರು ಆ ದಂಪತಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿದರು.

"ಒಬ್ಬರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ವ್ರತನಷ್ಟನಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಒಂದು ಹಿಂಸೆಯೆ ಹಾಗಾಗಿ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸಿ" ಎಂದು ಮಹಾತ್ಮರು ಅವರಿಗೆ ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು.

ಹಣಕಾಸಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ತುಂಬಾ ಎಚ್ಚರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಹಣ ಪೋಲಾಗಬಾರದೆಂಬ ನೈತಿಕಶುದ್ಧಿ ಇದರ ಹಿಂದಿತ್ತು. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಲೆಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟಲು ಉದಾರಿ ಶ್ರೀಮಂತರೊಬ್ಬರು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕಟ್ಟಡ ಇನ್ನೇನು ಮೇಲೇಳಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ 'ಪೂಜ್ಯರು ಕಾಣೆಸಿಕೊಂಡು ಜನ ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟುವ ಹಣವನ್ನು ವಾಪಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದರು. "ಬಾಪು, ಇದನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವುದಕ್ಕಾದರೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ" ಆ ಉದಾರಿ ಶ್ರೀಮಂತ ವಿನಂತಿಸಿದ.

"ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಹಣ ನೀಡಿದ್ದಿರೋ, ಅದು ಸಫಲಗೊಂಡಿಲ್ಲ, ಅಂದ ಮೇಲೆ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ" ಮಹಾತ್ಮರು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. 'ಅರ್ಥಶೌಚ'ಕ್ಕೆ ಅವರು ಅಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಮಹಾತ್ಮರು ಒಮ್ಮೆ ನೌಕಾಲಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಮನುಗೆ ಪಂಜಾಬಿಧಿರಿಸು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಇಂತಹ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ದರ್ಜಿಯಿಂದ ಮೊಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಪಂಜಾಬಿ ಧಿರಿಸು ಹೊಲಿಸಿದರು. ಆ ದರ್ಜಿಯೋ ಮಹಾತ್ಮರ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದೆ ಜಪ್ಪಯ್ಯ ಅಂದರೂ ತನ್ನ ದರ್ಜಿಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೂಲಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗಾಂಧೀಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. "ಇಂದು ನನಗಾಗಿ ನೀನು ಕೂಲಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ದಿಟ; ಆದರೆ ನಾಳೆ ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಎದುರಾಗಬಹುದು. ನನ್ನ ಕೈ ಕೊಡಲು ಶಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಒಲ್ಲೆ ಎನಬೇಡ ಸ್ವಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನೂ ಮಹಾತ್ಮರು ಎಂದೂ ಸಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆದರೆ 'ನೈತಿಕ ಶುದ್ಧಿ' ಇದರಿಂದ ಕೆಡಬಾರದಷ್ಟೆ.

ಇಂದೋರಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಿತ್ತು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಸೇಠ್ ಹುಕುಂಚಂದ್ ಅತಿಥಿಗಳ ಮೇಜವಾನಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೆಳ್ಳಿತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ, ಮಂಡಿಸಲು ಒಳ್ಳೆ ಫರಮಾಯಷಿ ಕುರ್ಚಿಗಳು ನಿದ್ದೆಗೆ ವಿಲಾಸಿ ಹಾಸಿಗೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು. ಅತ್ತ ನೋಡಿದರೆ ಮಹಾತ್ಮರು ಸಾಧಾರಣ ಮಣ್ಣಿನ ತಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಕುಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸೇಠ್‌ಜಿಗೆ ಶಾಕ್ ಆಯ್ತು.

ಮಹಾತ್ಮಜೀ ಇದೇನೂ ಹೀಗೆ ಎಂದರು

ಗಾಂಧೀಜಿ ನಸುನಗುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

"ಸೇಠ್‌ಜಿ, ಬೆಳ್ಳಿತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವುದೇನೋ ಸರಿ, ಆದರೆ ಉಂಡ ಮೇಲೆ ಆ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಡನೆ ಒಯ್ಯಬೇಕು ಎನಿಸಿದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು!'

ಸೇಠ್‌ಜೀಗೆ ಮಹಾತ್ಮರ ಮಾತು ತಾಕಿತು.

ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭ ಗಾಂಧೀಜಿ ರಾತ್ರಿಯ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಮೊಗಲರಾಂಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದ ಹಾಗೇ ಅವ ರು ಅಡ್ಡಾದರು. ಅವರ ಎದುರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಅವರ ಕಾಲುಗಳು ಉರುಳಿದವು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ದೈವದಂತೆ ಭಾವಿಸಿದ್ದವನು. ಸರಿ, ಆವ್ಯಕ್ತಿ ಇಳಿಯಬೇಕಾದ ತಾವು ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ನೋಡಿದರೆ ಮಹಾತ್ಮರ ಕಾಲುಗಳು ಅವನ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲಿದೆ. ಆತ, ಇದು ನನ್ನ ಪುಣ್ಯ ಎಂಬಂತೆ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಸಂಗತಿ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಅವರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಸುಖವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ 'ಮೌನತ್ಯಾಗ' ಇವರಿಗೆ ಔದಾರ್ಯ ಎನಿಸಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಗಿಂತ 'ಪರಿಸ್ಥಿತಿ'ಯ ಕಾರಣವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು.

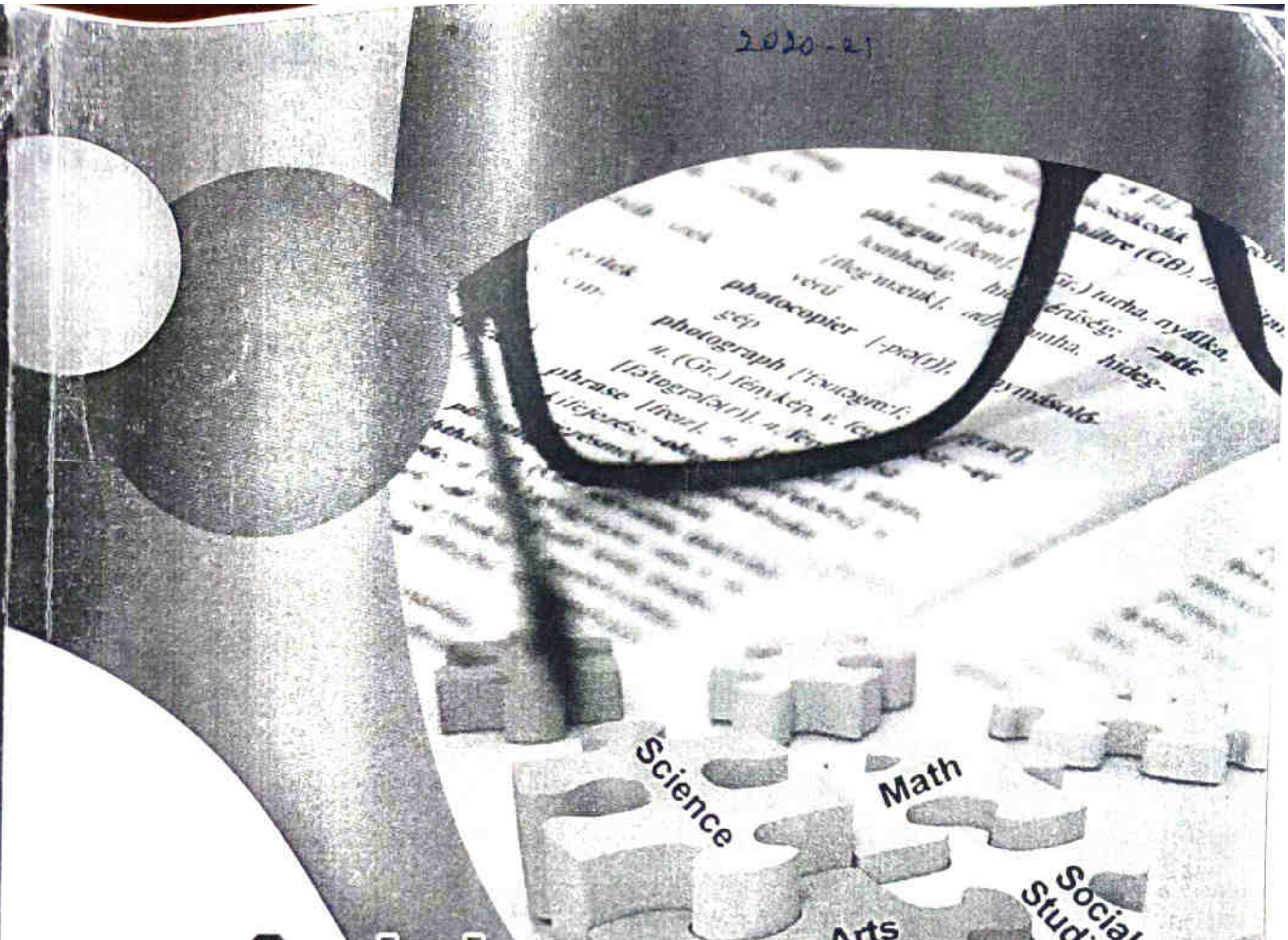
ಗಾಂಧೀಜಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು :

ಆ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು.

ಮಹಾದೇವ ದೇಸಾಯವರತ್ತ ಕತ್ತು ಹೊರಳಿಸಿದರು. ಅವರು ಮಹಾತ್ಮರ ಮನೋಗತ್ ಬಲ್ಲ ಯಾವಜ್ಜೀವ ಕಿಂಕರನಲ್ಲವೆ ಆಗಲಿ ಎಂಬಂತೆ ಅವರೂ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು.

ಈ ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಸಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಧ್ವನಿಸುವುದು ಒಂದನ್ನೆ,
ಶೌಚಕ್ಕೆ ಅದು ಅರ್ಥಶೌಚ ಇಂದ್ರಿಯಶೌಚ, ವಸ್ತುಶೌಚ ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಎಂಥದ್ದು ಎಂದು.

2020-21



ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ: ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸವಾಲುಗಳು

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

Author - Divya . S
Chapter name : Samajadalli
Mahileya Sthanamana :
Andu - Endu

ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ನಾರಾಯಣ ದತ್ತಾ ಅರುಂಧೇಕರ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ರಭಾ ಎಮ್. ಪಟಗಾರ
ಡಾ. ಪಲ್ಲವಿ ಎಸ್. ಕುಸುಗಲ್ಲ
ಡಾ. ಸಣ್ಣದೇವೆಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

14.	ಅನ್ನ ಬೊಮ್ಮನ ಚರಿತ್ರೆ, ಜಾನಪದ, ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ" (ಎ. ಬಿ. ಬಾಳಪ್ಪರವರ) ಡಾ. ಹನುಮಂತರಾಜು ಎನ್.	100
15.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಂತರದ ಅಂತರಾಳ ನಾಗರತ್ನ ಆರ್.	106
16.	ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಉಗಮ ನಾಗಭೂಷಣ್ ಟಿ. ಜಿ.	114
17.	ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತ್ರಿ ಅಧಿನಿಯಮ ಮುಖಾಂತರ ಬಡತನ ನಿವಾರಣೆ: ಒಂದು ಲೇಖನ ನಳಿನಾ. ಎಂ. ಎಲ್	120
18.	ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹೀಳಾ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ: ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಡಾ. ಈ. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ	132
19.	ನವಲಗುಂದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜೈನ ಪುರಾತತ್ವ ಪುರಾವೆಗಳು ಡಾ. ಸಂಜಯ ಎನ್. ಹಂಜಿ	142
20.	ಪ್ರಭುತ್ವದ ನೀತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಸ್ಮಿತೆ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳವಳಿ ಡಾ. ಶಿವಕುಮಾರ ಪಿ. ವಿ.	157
21.	ರಾಜ್ಯನೀತಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಗಾಂಧೀವಾದ ರಾಜ್ಮಾ ಟಿ. ಎಮ್. ಆರ್.	171
22.	ಖಾರವೇಲನ ಹಾಥಿಗುಂಫಾ ಶಾಸನದ ಆಯಾಮಗಳು ಡಾ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎನ್. ಹಂಜಿ	179
23.	ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗುರಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಡಾ. ಸುದರ್ಶನ್‌ಕುಮಾರ್. ಎಂ	191
24.	ಮಹದಾಯಿ ನದಿ ನೀರಿನ ವಿವಾದ ಮುಕುಂದರ ಬ. ದೊಡ್ಡಮನಿ	196
25.	ಕೃಷಿ/ವ್ಯವಸಾಯ: ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿಯ ಬೆವರು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಉಸಿರು ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಎಂ. ಬಿ.	202
26.	ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ: ಅಂದು–ಇಂದು ದಿವ್ಯ ಎಸ್. Samajadalli mahileya Sthaana maana - Andu - Indu Divya S.	206
27.	ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ/ಸಶಕ್ತೀಕರಣ ಅಶ್ವಿನಿ ವೈ. ಎಸ್.	212
28.	ಪ್ರಚಲಿತ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ತಾರತಮ್ಯತೆ ನಟರಾಜು	218
29.	ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಡಾ. ನರಸಿಂಹ	232

Chapter Name : Samajadalli Mahileya Sthanamana andu-endu
Author : Diyva S

Samajadalli mahileya Sthaana-maana : Andu-Indu

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ: ಅಂದು–ಇಂದು

ದಿವ್ಯ ಎಸ್. Divya S
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ Assistant professor
ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜು Department of Kannada
ಮೈಸೂರು Sarada vilas College
Mysore

ಪೀಠಿಕೆ:

"ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ ಕಲ್ಪನೆಯ ದೇಶ ನಮ್ಮದು. ಅಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಲಿ, ಪುರುಷನಾಗಲೀ ಪರಿಪೂರ್ಣರಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿಗಳು. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೂ ಅವಳನ್ನೇ ಹೊಣೆಯಾಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಕಾರಣ"[1] ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ. ಆಳುವವನು ಗಂಡು, ಆಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವಳು ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬ ಮನೋಧರ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕೀಳಾಗಿಸಿದೆ. ಈ ಅನ್ಯಾಯ ಇಂದು ನೆನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀ ತನ್ನ ಮೇಲಾಗುವ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುವಂತೆ ಸಮಾಜದ ರೀತಿರಿವಾಜುಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಹಿಳೆಗೆ ತಾಳ್ಮೆ, ಮಾರ್ದವತೆ, ಕೋಮಲತೆ, ತ್ಯಾಗ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ, ಕ್ಷಮೆ, ವಿಧೇಯತೆಯಂತಹ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳಿರಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ಹೇರಿದೆ. ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆದರ್ಶ ಗುಣಗಳೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಅಂದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣು, ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಿಸುವವಳು, ತ್ಯಾಗಶೀಲೆ, ಕರುಣಾಮಯಿ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಬದುಕು ಆಕೆಯದು ಎಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಆರೋಪಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಧೈರ್ಯ, ಶೌರ್ಯ, ಸ್ವಾವಲಂಬಿತನ, ರಕ್ಷಣೆ, ಆಕ್ರಮಣಶೀಲತೆಯಂತಹ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು 'ಗಂಡು' ಎಂದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು 'ದುರ್ಬಲರು', 'ಶಕ್ತಿಹೀನರು', 'ಮೃದು' ಎಂಬ ಹಣೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ವಿಧದಲ್ಲೂ ಬಂಧಿಸಿ ಗಂಡಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವಂಥದ್ದು. ಗಂಡು–ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆಗೆ ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜವೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜ ಮುಟ್ಟು, ಹೆರಿಗೆ, ಸ್ತನ್ಯಪಾನ, ಎಳೆಗೂಸುಗಳ ಲಾಲನೆ, ಪಾಲನೆ ಹಾಗೂ ಗಂಡ, ಮನೆ, ಮಕ್ಕಳು ಎಂಬ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಆಕೆ ಸದಾ ಗಂಡಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುವವಳು ಎಂದು ಬಗೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಸದಾ ಪರಾವಲಂಬಿ, ಆಕೆ ಕುಟುಂಬದ ಒಳಗೆ ಸದಾ ಗಂಡಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲೇ ಇರುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ಮಿತೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನೀತಿ. ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಚಿಂತಕಿ ಬೆಟ್ಟಿ ಫ್ರೀಡನ್ ಅವರು ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ. "ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಕ್ಷಿತಿಜಗಳು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಒಂದೇ ವಿಚಾರದ

ISBN: 978-93-90082-39-1

ISSN : 2395 0994
A Peer Reviewed Journal
ರಚನಾ
RACHANA
Author: Dr. Anand G
Chapter name : Adigara Pannatikeya aarambhada Kavitegalu
Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004
ಸೃಜನ, ಶೋಧನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ ದ್ವೈಭಾಷಿಕ ಅರ್ಧವಾರ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ
Creative, Research Cultural Studies International
Kannada-English Bilingual Biannual Journal

Adigara pannathikeya Arambhada Kavithegalu
Dr. Anand G

ಅಡಿಗರ ಪನ್ನತಿಕೆಯ ಆರಂಭದ ಕವಿತೆಗಳು

– ಡಾ. ಆನಂದ ಜಿ.

ಕವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು 'ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿದವರು' ಎಂಬ ಲಂಕೇಶರ ಮಾತು ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವ ನಿಜವಾದ ಮೌಲ್ಯ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಡಿಗರು ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಆಲದ ವೃಕ್ಷಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅವರ ನೆರಳಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತಾನೆ ಒಂದು ವೃಕ್ಷವಾಗುವುದು ಅಂದಿಗೆ ಸುಲಭದ ಮಾತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಇವರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಶಕ್ತರು ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು. ಈ ಕವಿಪ್ರವರರ ಶೈಲಿಯ ರಮಣೀಯತೆ ಅಷ್ಟು ಅನುಕರಣ ಪ್ರಚೋದಕವಾದುದು' ಎಂಬ ಕವಿ ಪು.ತಿ.ನ. (ಮುನ್ನುಡಿ) ಅವರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಅಂದಿನ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಮುಖ್ಯ ಆಯಾಮವೊಂದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಅದೇ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ (೧೯೪೬) ಅಡಿಗರು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಅಡಿಗರಿಗೂ ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ತುಡಿತವಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಪು.ತಿ.ನ. ಅವರ ಮಾತಿನಂತೆ ಬೇಂದ್ರೆ ಕುವೆಂಪುರವರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಏನೋ ತಮ್ಮ ಪ್ರಥಮ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ (ಭಾವತರಂಗ–೧೯೪೬) ಅಡಿಗರು ತಮ್ಮ ಕೊರಗನ್ನು ನೀಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗೆ ಬರೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ:

ಅನ್ಯರೊರೆದುದದನೆ, ಬರೆದುದನೆ ನಾ ಬರೆಬರೆದು
ಬಿನ್ನಗಾಗಿದೆ ಮನವು; ಬಗೆಯೊಳಗನೇ ತೆರೆದು
ನನ್ನ ನುಡಿಯೊಳೆ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದಲಿ ಬಣ್ಣಿಸುವ
ಪನ್ನತಿಕೆ ಬರುವತನಕ ನನ್ನ ಬಾಳಿದು ನರಕ.

(ನನ್ನ ನುಡಿ, ಭಾವತರಂಗ,೧೯೪೬)

ಸೂರ್ಯ–ಚಂದ್ರರ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಭೂಮಿಗೆ ಎಂದು ಸ್ವಯಂ ಬೆಳಗುವ ಶಕ್ತಿ ಬಂದೀತು? ಅವರಿವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ನಮ್ಮದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗೆ ಅಡಿಗರಿಗೆ ಕಾವ್ಯಾರಂಭದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಸಹನೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೆ ಅವರ ಕಾವ್ಯ 'ತಣಿಸುವ' ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯದೆ 'ಬೆದಕುವ' ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ರೂಹು ಪಡೆಯಿತು.

ISSN–2395-0994

'ಒಂದು ಸಂಜೆ' ಕವಿತೆಯು ಒಂದು ಭಾವಗೀತಾತ್ಮಕ ಕವನ. ಭೂಮಿ-ಆಕಾಶಗಳ ರತಿಯ ಚಿತ್ರಣ ಕೊಡುವ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಮೆ "ಮಾನವ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ವ್ಯಂಜಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ." (ಚನ್ನಯ್ಯ ಹೆಚ್.ಎಂ., 'ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು' ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಿಂದ)

> ಇರುಳ ಸೆರಗಿನ ನೆಳಲು ಚಾಚಿತು, ಬಾನು ತೆರೆಯಿತು ಕಣ್ಣನು;
> ನೆಲವು ತಣಿಯಿತು, ಬೆವರು ಹನಿಯಿತು; ಬಾಷ್ಪ ನೆನೆಸಿತು ಹುಲ್ಲನು
> ಮೌನ ಉರುಳಿತು, ಹೊರಳಿತೆದ್ದಿತು; ಗಾಳಿ ಭೋರನೆ ಬೀಸಿತು,
> ತೆಂಗುಗರಿಗಳ ಚಾಮರಕೆ ಹಾಯೆಂದು ಮೌನವು ಮಲಗಿತು.
>
> (ಒಂದು ಸಂಜೆ)

ಕ್ರಾಂತಿಕೆಗೆ ತುಡಿಯುವ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಧೋರಣೆಗೆ ಕನಲುವ, ಹೊಸನಾಡು ಕಟ್ಟುವ. ಭಾಷೆಗೆ ಜೀವ ತೇಯುವ, ಧರ್ಮಛತ್ರದಡಿಯ ದಗಲ್ಬಾಜಿಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುವ; ಸಮಾನತೆಯ ಕನಸು ಕಾಣುವ, ತೀವ್ರ ಭಾವಪರವಶವಾದ ಗೇಯಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ, ಮಿತರಾಗ ಪತ್ನಿಗೆ ಶೋಕಿಸುವ ಈ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಕವನಗಳು (ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳಂತಿವೆ; ಪ್ರಚಾರ ಸಾಲುಗಳಂತಿವೆ; ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಗಳಂತಿವೆ). ಈ 'ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು' ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿವೆ. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಆಧ್ವರ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಅಡಿಗರ ಆರಂಭ ಘಟ್ಟದ ಈ ಸಂಕಲನ ಅವರ ಒಟ್ಟು ಕಾವ್ಯತಾತ್ತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಆಕರ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಶಾರದಾವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜು,
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-೫೭೦೦೦೪.
ದೂ. ೮೫೫೩೭೦೯೭೩

**

ISSN-2395-0994

Phone: 0821-2332479, Fax: 0821-2330221
E-mail: principal@saradavilas.com
Website: www.saradavilas.com

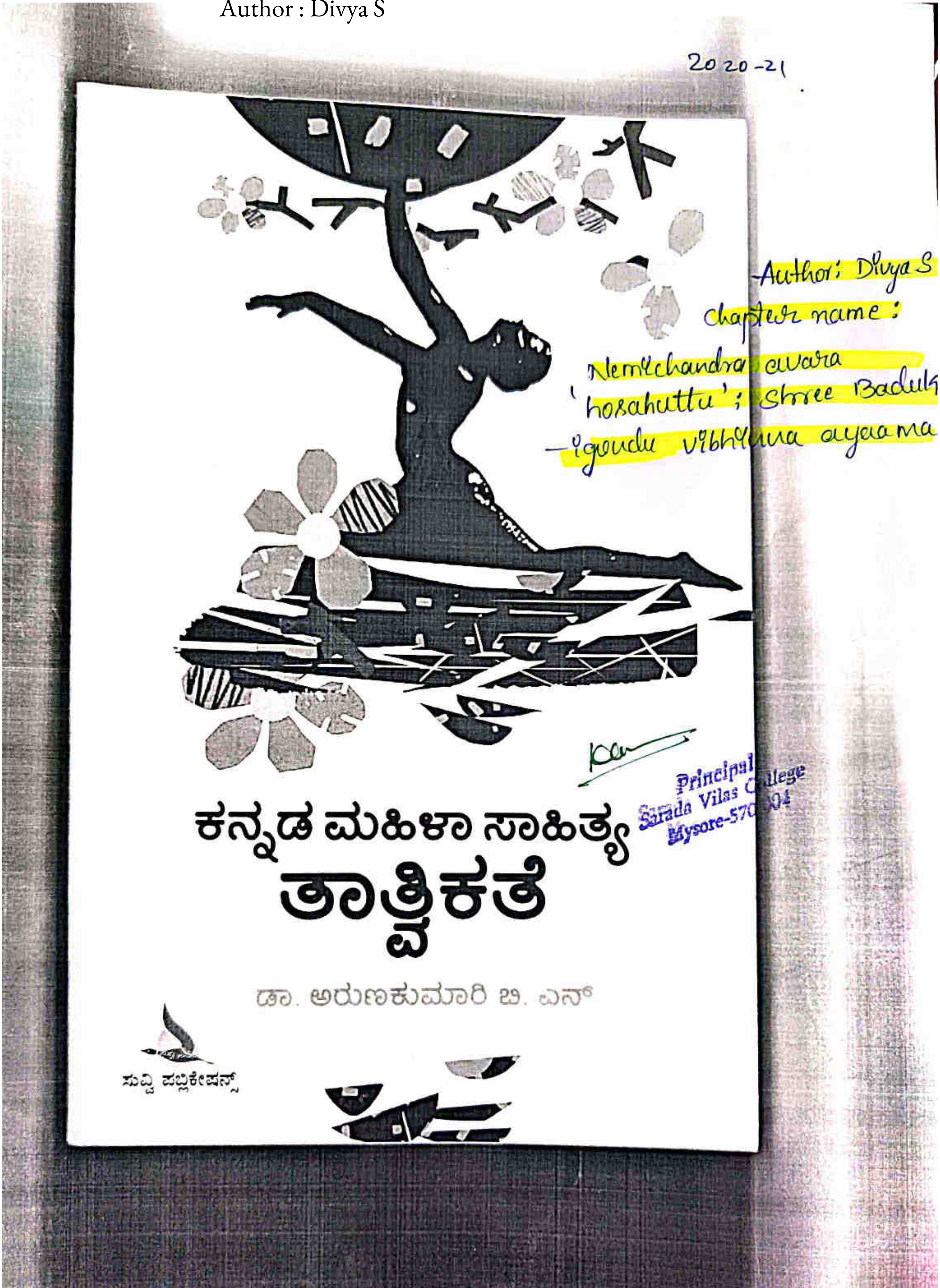
SARADA VILAS COLLEGE

Krishnamurthypuram, Mysore – 570 004 Karnataka
Affiliated to University of Mysore
Re accredited by NAAC with B+ grade (CGPA: 2.70)

Dr. Devika M., M.Sc., M. Phil., Ph. D
Principal
Mob: 9880024483

3.2.1 Number of papers published per teacher in the Journals notified on UGC website during the year						
Title of paper	Name of the author/s	Department of the teacher	Name of journal	Year of publication	ISSN number	Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal
Adigara pannatikeya aarambhada kavitegalu.	Dr.Ananda.G	Dept of Commerce and Business Administration	Rachana : A Journal for creative , research , cultural studies International. Kannada - English Bilingual , Bi-annual Journal. (Volume VI, Issue II)	2021	23950994	

Dr. M Devika
M. Sc., M. Phil., Ph.D.
Principal
Sarada Vilas College,
Krishnamurthypuram, Mysuru.
Phone: 0821-2332479
E-mail: principal@saradavilas.com


2020-21
Author: Divya S
chapter name:
Nemichandra avara
'hosahuttu'; Stree Baduk
-igondu vibhinna ayaama
Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004
ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
ತಾತ್ವಿಕತೆ
ಡಾ. ಅರುಣಕುಮಾರಿ ಬಿ. ಎನ್
ಸುವ್ವಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್

12. ಸ್ಥಾವರ ಎಂಬ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಪೃಷ್ಟಿ, ಜನೀ,
ದೃದಾ ಎಂಬವಳ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳು 105
– ಡಾ. ಎನ್. ಉಮಾ
13. ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್ ಅವರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆ 117
– ಸುರೇಶ್ ಎನ್.
14. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ ಅವರ ನಿರಾಕರಣೆ
ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪ 124
– ಡಾ. ನಾಗರಾಜ ಹೊಸೂರಕರ್
15. ವೈದೇಹಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಳಗಿನ ಮಹಿಳಾಲೋಕ 133
– ಚಂದನಾ ಕೆ.ಎಸ್
16. ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ 141
– ಪೂಜಾ ಬಂಕಲಗಿ
17. ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ – 'ಸವಾಲು' 151
– ಅಶ್ವಿನಿ ವೈ.ಎಸ್
18. ಅಪ್ರಚಲಿತ ಕವಯಿತ್ರಿಯರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ 160
– ಸೈಯದ್ ಮುಯಿನ್
19. ಪ್ರತಿಭಾನಂದಕುಮಾರ್ ಅವರ ಕಲ್ಪನೆ
ಮತ್ತು ಪ್ರತಿರೂಪವಾಗಿ 'ನಿಮ್ಮಿ' 170
– ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌಮ್ಯ ಸಿ.ಕೆ
20. 'ಅಮೃತಾ ಪ್ರೀತಂ' ಅವರ "ಪಿಂಜರ್" ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ
ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಅವಲೋಕನ 177
– ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ ಕೆ. ಜಿ
21.ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ 'ಹೊಸಹುಟ್ಟು' : "Hosa hutta"
ಸ್ತ್ರೀ ಬದುಕಿಗೊಂದು ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮ 184
– ದಿವ್ಯ ಎಸ್. Divya S.
22. ಚದುರಂಗರ 'ಉಯ್ಯಾಲೆ' ಕಾದಂಬರಿಯ 'ರಾಧೆ' :
ಒಂದು ಅವಲೋಕನ 194
– ಮಂಜುಳ. ಎಲ್
23. ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಯವರ ಅತಿರಿಕ್ತೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಚಿತ್ರಣ 202
– ಸುಗುಣ ಟಿ
24. ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಳ ಅವರ ಬೊಂಬೆ ಕವನ 212
– ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಎ.ಎಂ
25. ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಒಂದು ಅವಲೋಕನ 219
– ಡಾ. ವಿನೋದ
26. ಸಾರಾ ಅವರ ವಾಸ್ತವತಾವಾದಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳು 225
– ಪ್ರೊ ಸಾವಿತ್ರಿ ಎಸ್ ಕೆ

Chapter Name : Nemichandra avara Hosa Huttu : Stree Badukigondu Vibhinna Aayama
Author : Divya S

ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರ 'ಹೊಸಹುಟ್ಟು' : ಸ್ತ್ರೀ ಬದುಕಿಗೊಂದು ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮ

ದಿವ್ಯ ಎಸ್
ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - 04

Divya S
Assistant Professor in Kannada
Sarada Vilas College
Mysore

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಯು ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳಾ ಸ್ಥಾನಮಾನ, ಕೌಟುಂಬಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿನ ಮಹಿಳೆಯ ತುಳಿತ ಹಾಗೂ ತಲ್ಲಣಗಳು, ಅಲಕ್ಷಿತ ಜನಾಂಗಗಳ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಾಗುವ ಶೋಷಣೆಗಳ ವಾಸ್ತವತೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ನಿತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ರಣ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ವಿರುದ್ಧದ ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಮಹಿಳಾ ಸಮಾನತೆಯ ಕೂಗು, ಅವಳ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಮಹಿಳಾ ಸ್ಥಾನಮಾನದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿಯ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಇಂತಹ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖಕಿಯರ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ, ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಲೇಖಕಿಯರ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಾಣಸಿಗುತ್ತವೆ. "ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುವ ಶೋಷಣೆಯ ಅರಿವು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾದ ಜಾಗೃತಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಕಾರಣಗಳು ಅಂದಿಗೂ ಇಂದಿಗೂ ಭಿನ್ನ. ಅಂದು ಹೆಚ್ಚು ನೈತಿಕತೆ, ಆದರ್ಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚು ವಾಸ್ತವ ನೆಲೆ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ"[1] (ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. (ಸಂ.) : ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ; ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2006, ಪು. 393) ಎಂಬ ಹೇಮಾಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ಅವರ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮನಮಿಡಿಯುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಬರಹಗಳಿಂತ ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವ ದಿಟ್ಟತನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬರಹಗಳು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೃಢ ವಾಸ್ತವ ಬದುಕಿನ ಅನುಭವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮಹಿಳಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಷ್ಟನ್ನೇ ಹೇಳಿ ಕೈ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಲದು. ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲ ದಿಟ್ಟತನದೊಂದಿಗೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳಿರಬೇಕು. 40-50 ರ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖಕಿಯರಲ್ಲೇ ಕೆಲವರು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಲೇಖಕಿಯರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾದ ಕಾಲಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ವಿವೇಚಿಸುವುದು, ಮಹಿಳೆಯ ಅಸ್ಮಿತೆಯ ಪರ ನಿಲ್ಲುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಲೇಖಕಿಯರಲ್ಲಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರು ಒಬ್ಬರು.

ಕನ್ನಡದ ಹೊಸಪೀಳಿಗೆಯ ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಹೆಸರು ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರದು. ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಇವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಮಹಿಳೆ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿ ಪುರುಷನ ಸಮಾನಸ್ತರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಎಂಬ ಆಶಯ ಇವರ ಕಥೆಗಳ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಶ. ಪ್ರಸ್ತುತ 'ಹೊಸಹುಟ್ಟು' ಕಥೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಹೇರಲಾಗಿರುವ ತಾಯ್ತನದ ಒತ್ತಡಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಆಕೆ ಬದುಕಬಲ್ಲಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕಥೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೇ ಧ್ವನಿಸುವಂತೆ ಇದು ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕಿಗೊಂದು 'ಹೊಸ ಹುಟ್ಟಿನ ಸ್ವರೂಪ'ವೇ ಆಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಹೇಗೆ ಶೀಲ ಹಾಗೂ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಗಳ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ವಿಧಿಸಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ 'ತಾಯ್ತನ' ಎಂಬ ನಿಬಂಧನೆಯ ಹೇರಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡ ಹೆಣ್ಣು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾಯ್ತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನಮ್ಮ ಅನೇಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪಿತೃಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ 'ತಾಯ್ತನ'ವನ್ನು ಒಂದು

106

Journals
Association of India

SANSHODHANA MARGA
ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ

Peer Reviewed Journal of Social Science, Humanities and Languages

ಸಂಪುಟ -3, ಸಂಚಿಕೆ -4, ಏಪ್ರಿಲ್ 3, 2018 ರಿಂದ ಮೇ 17, 2018 ರವರೆಗೆ ಪುಟಗಳು 120+IV, ರೂ. 150/-

Volume-3. Issues-4, April 3, 2018 to May 17, 2018 Pages 120+IV, Rs. 150/-

Author : Dr. Anand . G
Chapter name : K. Sathyanarayana avara Katha sahithya

Principal
Sarada Vilas College
Mysore-570 004

Published by
Institute of Praja Vikasa
Mysuru

Journals
Association of India

Article Name : K Sathyanarayana Ravara Katha Sahitya
Author : Dr. Anand G

ISSN-2454-678X
VOL-3, ISSUE -4, April 03, 2018 to May 17, 2018 RNI - KARKAN24138/8-7-2014-TC

ಸಂಪಾದಕಮಂಡಳಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಮಧುಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ

ಹಿರಿಯ ಸಂಪಾದಕರು
[illegible]

ಸಂಪಾದಕರು
[illegible]

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರು
[illegible]

₹ 150

Owned, Edited & Published by: Dr.Madhu. #LIG 689. 1st Stage, Hudco House, Hebbal, Mysore District,
Printed by RAMANATHA GUPTA M.S. # 1130/8-6-7, F-37, 38, S.J.H.Road, Vidyaranyapura, Mysor-0
Printed at GUPTA OFFSET PRINERS, # 1130/8-6-7, F-37, 38, S.J.H.Road, Vidyaranyapura, Mysor-08

ii

ISSN-2454-678X
VOL-3, ISSUE -4, April 03, 2018 to May 17, 2018 RNI - KARKAN24138/8-7-2014-TC

ಪರಿವಿಡಿ

		ಪು.ಸಂಖ್ಯೆ
1.	ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ •[illegible]	1–5
2.	ಜನಪದ ಕಲಾವಿದೆಯರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ •ಸೋಮಣ್ಣ	6–12
3.	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ : ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ •ಡಾ. ರಮೇಶ ಎನ್. ತೆವರಿ	13–17
4.	[illegible] ಆಧುನಿಕ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು •ಕಲ್ಪನ ಹೆಚ್.ಕೆ.	18–29
5.	ಕೊಡಗಿನ [illegible] •ಡಾ.ಮಧು ಗುಂಡ್ಲುಪೇಟೆ	30–42
6.	[illegible] •ಜಗದೀಶ್ ಬಿ.ಎಸ್.	43–48
7.	[illegible] •ಡಾ. ಹರೀಶ. ಹೆಚ್.ಈ	49–54
8.	ಮೈಸೂರು ರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಒಂದು ನೋಟ •[illegible] ಆರ್.ಕೆ.	55–68
9.	ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ •ಡಾ.ಪಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ••ಗಿರೀಶ ಕೆ.ಎಂ	69–79
10.	ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಡೆಯತ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ •ಗೋವಿಂದರಾಜು ಹೆಚ್ MA.LL.B, M.Phil (P.hD)	80–87
11.	ಕೆ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ •ಆನಂದ ಜಿ.	88–96
12.	[illegible] ಕಲೆ •ಡಾ.ರಮೇಶ.ಎನ್.ತೆವರಿ.	97–101
13.	Babu Jagjivan Ram's Contribution in Reforming Our Parliament: An Analysis *B.M.Turadagi **Dr.M.B.Dalapati, Associate Professor,	102–109

Sathyanarayana avara Katha Sahithya

Anand G

iii

76

Article Name : K Sathyanarayana Ravara Katha Sahitya
Author : Dr. Anand G

ISSN-2454-678X
VOL-3, ISSUE -4, April 03, 2018 to May 17, 2018 RNI - KARKAN24138/8-7-2014-TC
ಸಂಪುಟ-3, ಸಂಚಿಕೆ-4, ಏಪ್ರಿಲ್ 03, 2018 ರಿಂದ ಮೇ 17, 2018

11

ಕೆ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

K. Sathyanarayana avara Katha Sahithya

Anand G

'ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನ' ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾಲ. ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳು ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಭಾವಿಸಿದ ಕಾಲ. ಉತ್ತರದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಅದರ ಪ್ರಭಾವ, ಪರಿಣಾಮ ಹಬ್ಬಿತು. ಪಶ್ಚಿಮದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಸಣ್ಣಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಬಂಧ, ಹರಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಪೂರ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳತ್ತ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭಾರತದತ್ತ ಹರಿದು ಬಂದವು. (ಭಾರತ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದವರೆಗೂ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದ್ದುದು ಗಮನೀಯ)

ಆ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಪಶ್ಚಿಮದ ಆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗದ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದು ವಿಶೇಷ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ 'ಕಥೆ' ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇತ್ತು. ಇದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಅಥವಾ ಆಮದಾದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವಲ್ಲ ಎಂದು ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿರುವುದುಂಟು.

ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಮೂರನೇ ಶತಕಕ್ಕೆ ಸಂದಿದೆ ಎನ್ನಲಾದ ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ಕತೆಗಳು, ಬುದ್ಧನ 'ಜಾತಕ ಕತೆಗಳು' ಮೇಲಿನ ವಾದವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳಾಗಿರುವುದು ಸತ್ಯ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತದ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಉಪಕತೆಗಳೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ 'ಸಣ್ಣಕತೆ'ಯ ಆರಂಭ ಏಳು-ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೊಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆ ದೊರೆತದ್ದು ಹದಿನಾರನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ. ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ 'ಸಣ್ಣಕತೆ' ಆರಂಭ ಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕೃತ ಮನ್ನಣೆ ಸಿಗಲು ಮತ್ತೊಂದು ಶತಮಾನ ಕಾಯಬೇಕಾಯಿತು. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ 'ಸಣ್ಣಕತೆ'ಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಧಿಕೃತ ರೂಪುದೊರೆತು ಅದು 'ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಯುಗ' ಎಂದು ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

•ಸಂಶೋಧಕರು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, ದೂರವಾಣಿ: 9164872514, ಇ-ಮೇಲ್: anandgopal222@gmail.com

ISSN-2454-678X
VOL-3, ISSUE -4, April 03, 2018 to May 17, 2018 RNI - KARKAN24138/8-7-2014-TC
ಸಂಪುಟ-3, ಸಂಚಿಕೆ-4, ಏಪ್ರಿಲ್ 03, 2018 ರಿಂದ ಮೇ 17, 2018

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಸಣ್ಣಕತೆ'ಗೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಪಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಯಶಸ್ಸು, ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಇಂದು 'ಸಣ್ಣಕತೆ'ಗೆ ದೊರೆತಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಬೇರ್‍ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯವಾಗಲಾರದು. "ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾದ ಮರಿಗಳಂತೆ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಇವೆ."[1] ಎಂಬ ಮಾತು ಸಣ್ಣಕತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಜನಪ್ರಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ಹೌದು; ಲಘುವಾಗಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಮಿಶ್ರಿತ ನುಡಿಯೂ ಹೌದು.

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ, ಪಂಜೆ, ಅ.ನ.ಕೃ., ತ.ರಾ.ಸು., ತ್ರಿವೇಣಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ದೇವನೂರು, ಮೊಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ್ ಹೀಗೆ ನವೋದಯದಿಂದ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯದವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕಥಾ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನೂರಾರು ಕತೆಗಾರರು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸ-ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ, ವಸ್ತುಗಳ ಆಯ್ಕೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಸ್ತಿಯವರನ್ನಂತೂ 'ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಜನಕ' ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕ ಗುರುತಿಸಿ ಆಧರಿಸಿದೆ.

ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಹೀಗೆ ಕಾಲಾನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಆ ಪಂಥದಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ಲೇಖಕರ ಹಿಂಡೇ ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆಗಿದೆ. ಚಳವಳಿ, ತಾತ್ವಿಕತೆ, ಧೋರಣೆಗಳ ಆಶಯ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಡಿಮೂಡಿದ ಕತೆಗಳು ಒಂದು ಮಿತಿಯಿಂದ ಸೊರಗುವುದು ಗಮನೀಯ. ಬದುಕು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ವಿಷಯ. ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವು ಬದುಕನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾರದು. ಕಥೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ 'ತತ್ವ'ವನ್ನು ತಳಹದಿಯಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಬದುಕನ್ನು ಏಕಮುಖೀ ಧೋರಣೆಯಿಂದ ಕಾಣುವ ಅಪಾಯವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಬಯಸುವ ವಿಷಯವಾದುದರಿಂದ ಸದರಿ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಸಲಾಗದು.

ಇಂತಿರುವಾಗ ಹಲ-ಕೆಲವು ಲೇಖಕರು, ಕಥೆಗಾರರು ಬದುಕಿನ ಈ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ವಿಚಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ 'ತತ್ವ'ದ ಭಾರ

77